

# COLLIERS AWARD 2015

KONKURRENCE FORSLAG  
> SKIVE STATION



Colliers Award er en idekonkurrence udskrevet af erhvervsejendomsmægler Colliers International. Colliers Award sætter fokus på konkrete udfordringer i forbindelse med byudvikling og dette års udgave af konkurrencen blev afholdt i samarbejde med DSB Ejendomme, hvor vi satte fokus på tomme stationsbygninger. Vi har alle et tilhørsforhold til særligt en station. Det er her, vi tager afsted fra, rejser ud i verden fra, og her vi kommer hjem.

Alligevel er stationsbygningerne "bare" bygninger, da de ikke længere er afhængige af tidligere funktioner, såsom et fysisk billetsalg. Stationsbygningerne har fået prædikatet "dansk kulturarv" - en kulturarv med uudnyttet potentiale og med store udfordringer. Der er i dag kun 4 kundebetjente billetsalg tilbage i Danmark, hvilket lader tusindevis kvadratmeter stå tomme, så hvordan kan disse kvadratmeter udnyttes og optimeres?

Det spurgte Colliers International og DSB Ejendomme studerende om i idékonkurrencen Colliers Award 2015.

Ud af 42 forslag blev der i april fundet 6 finalister, hvoraf 3 grupper blev hædret som vindere, på en stor ejendomskonference den 12. maj i Lokomotivværkstedet i København.

Nu giver vi dig muligheden for at se alle de flotte forslag fra Colliers Award 2015.  
God fornøjelse

Læs mere på [www.colliersaward.dk](http://www.colliersaward.dk) & [www.facebook.com/ColliersInternationalDanmark](https://www.facebook.com/ColliersInternationalDanmark)

# GOD FORNØJELSE



# Spejlbilleder

Skive station

Nanna Jensen

Pernille Grand

Niels Bak Henriksen

Digital Design, Aarhus Universitet



# SPEJLBILLEDER

Identiteter og relationer på Skive Station

## Indhold

1. vision
2. visualiseringer
3. interaktion
4. spejlsalen
5. related work
6. økonomisk bæredygtighed
7. involvering
8. nytænkning
9. specifikationer



# problemstilling

at aktivere stationsbygningen så den bliver attraktiv for byen,  
lokalbefolkningen og de rejsende

## VISION

at skabe et ejerforhold og fællesskab omkring  
stationsbygningen og dermed at trække Skive by og dens  
indbyggere, kultur, organisationer og virksomheder ind på  
stationen, der hermed bliver en repræsentat for byen

at skabe et spejlbillede af Skive by



Spejlbilleder er en installation der udnytter de idag tomme vinduer på togstationen i Skive, til at vise billeder indsendt af brugerne, borgerne og de togrejsende i Skive, via de sociale medier. Billederne projiceres indfra op på vinduet, og vises både på for- og bagsiden af stationen. Ydermere omdannes ét af de idag tomme rum til udstillingsrummet 'Spejlsalen'.



# 1 visualiseringer



Brugerne indsender billeder via eksisterende sociale medier og billederne linkes til Skive Station og Spejlbilleder via to hashtag. Det første hashtag er #spejlbilleder, henvisende til projektets navn. Det andet hashtag ændres hver uge, og kunne være værre hashtag som; bedste venner (illustreret på side 3), Skive Festival (illustreret på denne side) eller Hancock (illustreret på side 5).





I et økonomisk øjemed er det muligt at indarbejde et kommercielt aspekt i Spejlbilleder ved at lade firmaer, foreninger og offentlige institutioner 'købe' sig ind på nogle ugers hashtags.

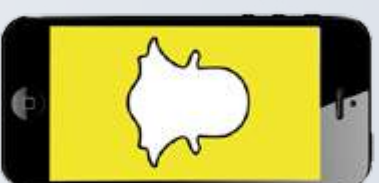
Dette kunne eksempelvis være Hancock eller Skive Festival, men lokale foreninger, virksomheder og skoler som Skive Sejlklub, Krabbesholm Højskole, Skive Kaserne, Skivegruppen (Blå Spejdere) og Skive Musikskole ville også kunne skabe opmærksomhed omkring deres aktiviteter gennem Spejlbilleder.



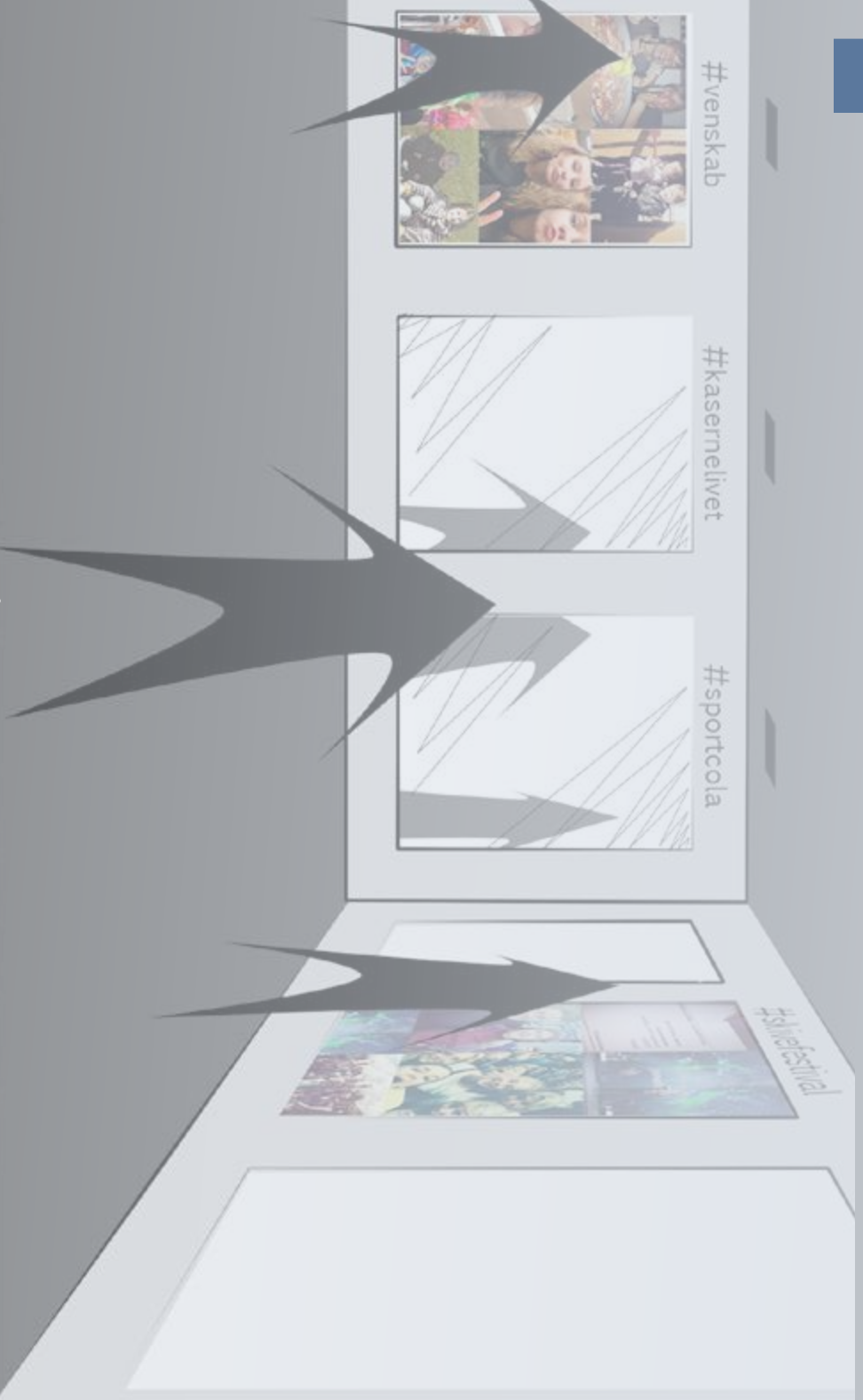
## interaktion

Brugerne bidrager til Spejlbilleder ved at anvende bestemte hashtags i de billeder der uploades til diverse sociale medier. Billedet skal hashtagges med #Spejlbilleder og så ugens tema (eksempelvis #SkiveFestival), så en algoritme nemt kan lokalisere de billeder der tiltænkt Spejlbilleder. Derved får brugeren nærmest øjeblikkelig feedback på at uploadede et billede, uden administrativt arbejde.

Et problem kan være misbrug af hashtags, hvor der bliver uploadet upassende indhold, som ikke er passende at vise offentligt. For at undgå dette kan der anvendes sorteringsalgoritmer der tjekker for billedets indhold inden det bliver en del af Spejlbilleder. Derudover anvender både Facebook og Instagram i forvejen censur af nøgenhed og lignende, så ved at anvende et etableret sociale medier sker en del af frasorteringen af upassende indhold automatisk gennem andre tjenesters algoritmer.



# 4 Spejlsalen



Det tomme rum i stueetagen bliver åbnet op som udstillingsrummet 'Spejlsalen'. Rummet fungerer som dokumentation og manifestation af tidligere indsendte billeder og det bliver herved muligt at udforske tidligere indsendte billeder. 'Spejlsalen' er altså et sted hvor man kan dykke dybere ned i Skive by og dens indbyggers liv, mens man venter på toget, samtidig med at det fungerer som et udstillingsrum hvor brugerne kan tage hen for at vise og gense deres egne og andres bidrag til Spejlbilleder.

Rummet er bygget op af store glaspaneler, og når en person først træder ind er det eneste synlige personens eget spejlbillede. Først idet personen bevæger sig rundt i rummet og tættere på

glaspanelerne ændres disse fra reflek-sive spejle til gennemsigtigt glas. Dette muliggøres via glaspaneler i 'intelligent glas', samt sensorer der tracker hvor i rummet personer befinder sig. Bag det nu gennemsigtige glaspanel ses en samling af tidligere uploadede billeder, inddelt efter tidligere ugers hashtags. Glaspanelernes effekt har til formål at få beskueren til at reflektere over sig selv og sin egen rolle på denne lokation og derved sætte sig selv i relation til de ud-stillede billeder, uanset om personen er lokal eller fremmed i byen. Konfron-tationen med Skives spejlbilleder efter at have set sig selv skal give et tæt-tere bånd og skabe lyst til at besøge og bidrage til livet i byen, og selvfølgelig også bidrage til Spejlbilleder.



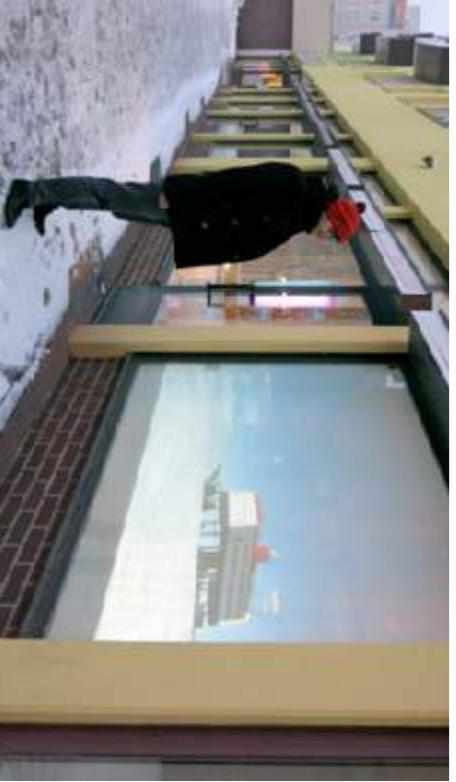
De intelligente glasspaneler brugt i Spejlsalen er inspireret af glas der via påvirkning fra enten strøm, varme eller lys skifter karakter fra blankt og matteret til gennemsigtigt. Her et eksempel hvor dørene bliver gennemsigtige når der er ledigt. Se mere [her](#).



På Manchester Museum of Science & Technology mødes de besøgende af en digital installation, der gennem standere giver mulighed for at få taget et billede. Billederne vises i installation, og folk kan i de næste par minutter se sig selv som en del af installationen. Se mere [her](#).



Telepresent Gallery er vores inspiration, samt her vi har fundet informationer og undersøgt muligheder for projection på vindueer indfra. Projecting fungerer generelt bedst i dæmpet belysning, men ved at projicere indfra er det muligt at skabe et synligt billede i dagslys. Se mere [her](#).



# Økonomisk bæredygtighed

## Identitet

Konceptet vil betyde, at der bliver skabt mere aktivitet, og dermed opmærksomhed omkring bygningen. Dette skaber et større tilhørsforhold til bygningen og en øget interesse vil medføre øget potentielle i at ændre ugens hashtag tema. Skive station er gjort til kulturarv og derfor kan den økonomiske bæredygtighed også findes i, at den gennem Spejlbillede er med til at skabe en identitet for både indbyggerne i skive, såvel som Skive selv.

## Markedsværdi

I og med 3. part interesserede, som f.eks. Hancock, har muligheden for at påvirke ugens hashtags kan Spejlbillede virke som first-hand markedsføring for disse. Det er ikke reklamer eller kampagner, men indblik i menneskers virkelige verden og deres relationer til Hancock produkter. Dermed er det en form for branding, der ikke er intrusiv for tilskuerne og samtidig er af stor værdi, brandingmæssigt, for Hancock.

## Økonomi

Spejlbillede har ganske lille vedligeholdelse, da det er baseret på medier, der er velkendte og meget udbredte i forvejen. Mediernes størrelse og store udbredelse betyder dels at læringskurven til konceptet er lav, dels at vi kan basere systemet på andre veletableret systemer og dels, at der gennem de forskellige medier rammes forskellige brugergrupper.

# involvering

## Interaktion

Interaktionen med Spejlbillede er simpel og velkendt for brugerne. Men fordi det tages fra den virtuelle verden på de sociale medier og kombineres med den fysiske form bygningen giver det, skaber det en følelse af at der interageres med selve bygningen. Denne del er inspireret fra MOSI eksemplet fra Manchester, hvor billedernes placering i værket gør dem til del af bygningen. Samtidig er Spejlbillede også med at skabe en interaktion mellem borgerne og de foreninger/virksomheder osv. der benytter sig af det. Stationsbygningen kommer på den måde til at være medierende for interaktionen mellem Skive by, virksomheder eller foreninger og borgerne.

## Relation

Spejlbillede er ikke alene med til at skabe en identitet for Skive by, men er også med til at få byens borgere og de besøgende til at tage stilling til byen. Spejlsalen fungerer som et udstillingsrum, der skaber et helhedsindtryk og på den måde rammer konceptet mennesker med forskellige relationer til byen og stationsbygningen på forskellige niveauer. Der igennem kan det skabe grobund for alle forskellige slags forhold til konceptet. Eksempelvis er det ikke sikkert en førstegangsbesøgende i Skive vil sende billeder ind, men de kan bruge Spejlsalen til at skabe sig et indtryk og relation til byen.





# nytænkning

## Teknologi

Stationsbygningens primære formål er stadig at være afgang- og ankomsthale for rejsende til og fra Skive. Derfor er det et centralt element at konceptet bibeholder bygningen som et trygt sted at opholde sig. Det involverende element samt konceptets brug af lys og de personlige billeder vil understrege dette.

Konceptet skaber et andet, nu inkluderende i stedet for autoritært, udtryk i bygningen og er på den måde supplerende til grundfunktionen, ikke forstyrende.

## Funktionalitet

Vores tilgang til stationsbygningen er, at det ikke blot bør være noget praktisk men bør være en form for fælleseje eller i hvert fald noget, der kan samles omkring. I vores feltstudie i Skive, hvor der for nyligt er blevet anlagt en række skulpturer i rundkørslerne rundt om byen, var det tydeligt hvordan de skabte en holdning hos alle de borgere vi snakkede med. Hvad enten de kunne lide dem eller ej, hvilken der var deres yndling og hvilken de synes der var grim, var det gennemgående, at de havde en holdning til dem. Dette ønsker vi at skabe med Spejlbilleder - noget borgerne tager stilling til. Både til indholdet i konceptet, men også til den fysiske form - altså stationsbygningen.



# specifikationer

## Materialer

92 projektorer (hvis der skal være til alle ledige lokaler)

Computere

Teater folie eller lignende hvid folie til vinduerne

Solid internet

Oprettelse/igangsættelse af systemet

Glas paneler og spejle til spejlsalen samt skærme/print til visning af billeder

## Vedligeholdelse

Pærerne i projektorerne kan kræve udskiftning samt opdatering/udgivelse af ugens hashtag tema. Derudover kan der blive behov for at tjekke op på Spejlsalen.

# Colliers Award

Skive station

Ejnar Mortensen

Thomas Hellstenius

Gurjant Singh

Krabbesholm Højskole, Skive



Deltagerens nr. : 47741

Introduktion:

Du hører bremserne hvine da det solide metaltog højlydt ankommer ved den lille togstation i Skive. En strøm af mennesker vælter ud på perronen fra toget og du mærker et velkendt stik af stress og irritation ved tanken om den travle grå stationshal der venter forude. For de travle mennesker på perronen er togstationen ikke andet end endnu en forhindring i deres sædvanlige hverdag og menneskenes eneste formål er at komme så hurtigt videre gennem togstationen som muligt. Men da du træder op af den åbne nye glasbelagte gangbro og ind i stationsbygningens forhal, hvor et klart lys falder fra bygningens store vinduer og et væld af planter pryder murene og dele af gulvet, er du klar over at stedet ikke er en helt almindelig togstation. Du bryder den vanlige routine og fortsætter i stedet ind i receptionen til venstre for hovedudgangen. En imødekommende receptinist byder dig velkommen ind i stationsbygningens indre. Da du træder ind i de mørke gange føler du med et den afdæmpede, intime og rolige atmosfære. Du strejfer de rå betonvægge med spidsen af dine fingre og kan pludselig høre den behagelige lyd af rindende vand et sted i det fjerne. Nu, kun iført badekåbe og badebuks, går du, i et sagte tempo, gennem betongangene, der i den sparsomme belysning minder om en form for grotte eller hule. Du kan mærke hvordan luften bliver varmere og mere fugtig. Der er højt til loftet i grotten og behagelig afdæmpet sollys falder fra de lange smalle sprækker i loftets kanter. På din højre side ankommer du til et dybt rum fyldt med dampende vand. Du bevæger dig ned af en kort betontrappe og mærker hvordan det varme vand i rummet kættegner din krop mens sekunder bliver til minutter i det minimalistiske betonrum. Omsider rejser du dig langsomt fra det behagelige varme vand og fortsætter din rejse gennem grotten. Det iskolde vand i det næste rum føles som en vilid kontrast til det forrige og da du træder ned i isbadet kan du mærke hvordan dine sanser skærpes mens adrenalinen flyder gennem din krop. Du skynder dig ind i det næste rum der indeholder en sauna og du mærker på ny den ubeskrivelige kontrast mellem kulde og varme. I gangens sidste rum er mørket så intenst at du knap kan se dine hænder for dig. Vandet i det sidste rum er behageligt, omkring 37 grader varmt, og du mærker nærmest ikke at du stiger ned i vandet. Du

føler dig med det samme i ét med dette mørke rum. Det lune saltvand løfter din krop og lader den flyde. Du føler dig fuldstændig vægtløs. I dette rum føles tiden uendelig, intet kan forstyrre dig her andet end dit eget hjerteslag der nu høres tydeligere end nogensinde før. Da du omsider rejser dig fra badet føler du dig anderledes udhvilet og dine tanker er klare som aldrig før. Følelsen varer ved mens du påny træder ud i stationsbygningens reception og dine sanser overvældes af det fine lys der falder fra de store vinduer i bygningens sider. Følelsen af stres og irritation er glemt, du har genvundet styrken efter en hård arbejdsdag og er nu klar til at træde ud af stationsbygningen og møde Skive by.

Vores koncept:

En togstation forbindes normalt ikke med ord som tidsløshed, velvære og sansoplevelse. Passagererne anvender normalt kun stationsbygningen når de venter på et tog eller går hurtigt gennem bygningen efter ankomst til stationen. Vores vision er at Skive station skal være den første station i Danmark der ændrer denne tendens, en station der repræsenterer alt det en togstation normalt ikke repræsenterer- velvære, ro og tid til refleksion. Da vi besøgte Skive station for første gang var vi hurtigt enige om at bygningens lange gange og små kontorrum var ideelle til at huse en velgørende og sanselig wellnessoplevelse- lige hvad den rejsende har brug for efter en lang, ubekvemt, stressende tog eller bustur.

Konkret udførelse:

Vi vil udnytte mellemetagens mange små rum til at skabe en unik og intim oplevelse rettet mod gæsternes sanser. De besøgene vil kunne gå på opdagelse i mellemetagens mange mindre rum hvor der vil være indrettet varme bade, kolde bade og sauna. Derudover vil der være en såkaldt sensory deprivation tank i et eller flere af rummene. I disse rum kan gæsterne koble fuldstændig fra og få hverdagens stress på lang afstand. En sensory deprivation tank kan konstrueres simpelt ved at fylde et mørkt rum med saltvand i en temperatur af 37 grader. Saltvandet får personen til at flyde og giver en følelse af vægtløshed. Temperaturen er lig menneskets kropstemperatur og dette bevirker at personen ikke mærker vandet omkring sig. Rummet er lydtæt og mørkt, dermed er alle personens sanser sat ud af spil. Anvendelse af tanken er ideelt før eller efter en lang arbejdsdag da oplevelsen kan modvirke stress og smerte



og desuden forbedre menneskets evne til at løse problemer og tænke kreativt.

Væggene og loftets materiale skal være udformet i beton for at skabe et naturligt og neutralt udtryk som samtidig bibeholder bygnings oprindelige materiale. Vi har planer om at fjerne loftet de steder hvor det er muligt og dermed lave gangene og rummene i mellemetagen dobbelthøjde for at skabe en følelse af rumlighed. I loftet vil vi åbne for sparsomt sollys der falder direkte fra himlen gennem smalle sprækker i loftets sider for at skabe en intim og afdæmpet atmosfære. Vi vil desuden mure viduerne til i rummene bortset fra i saunaen hvor der vil være udsigt over perronen og den omkringliggende natur. Nogle af de små rum vil vi koble sammen så de bliver bedre egnet til at indrette badene. Det er vigtigt at følelsen af at gå på opdagelse i omgivelserne bliver bibeholdt og vi vil derfor skabe små gange så man kan svømme fra rum til rum samt skabe forskellige temperaturer i badene.

Omdannelse af forhallen:

Efter gæsterne har oplevet mellemetagen går de atter tilbage til omklædningen og træder på ny ud i forhallen. Vi vil skabe et miljø i forhallen hvor det er ideelt at opholde sig efter en tur i spabadet mens man venter på toget eller blot nyder godt af den nyvundne ro efter turen i spabadet. Vi har planlagt at indrette små isolerede arbejdsbureauer hvor man kan fordybe sig i eget arbejde og dermed udnytte effekten af Sensory Deprivation Tanken. Vi vil åbne rummet mere op ved at fjerne forstanderlejligheden i den øvre etage så der er lige højt til loftet alle steder i forhallen. Vi vil indrette et væld af grønne planter på væggene og gulvet samt et springvand eller anden form for rindende vand i midten og desuden beklæde vægge og loft med akustikplader. Vi vil installere samme type vinduer øverst på den modsatte væg, der hvor forstanderlejligheden nu er placeret, for at skabe mere lys i rummet. Desuden vil vi møblere rummet så der bliver skabt små sociale cirkler i stedet for isolerede stole så folk kan komme hinanden mere ved mens de venter. Vi vil udnytte bygnings tag ved at skabe en spindeltrappe op til taget hvor vi har planlagt et grønt parkområde med café. Her kan gæster og passagerer kan gå en tur mens de vha. elektroniske skærme bliver informeret om hvornår deres tog ankommer.

Et økonomisk bæredygtigt projekt:

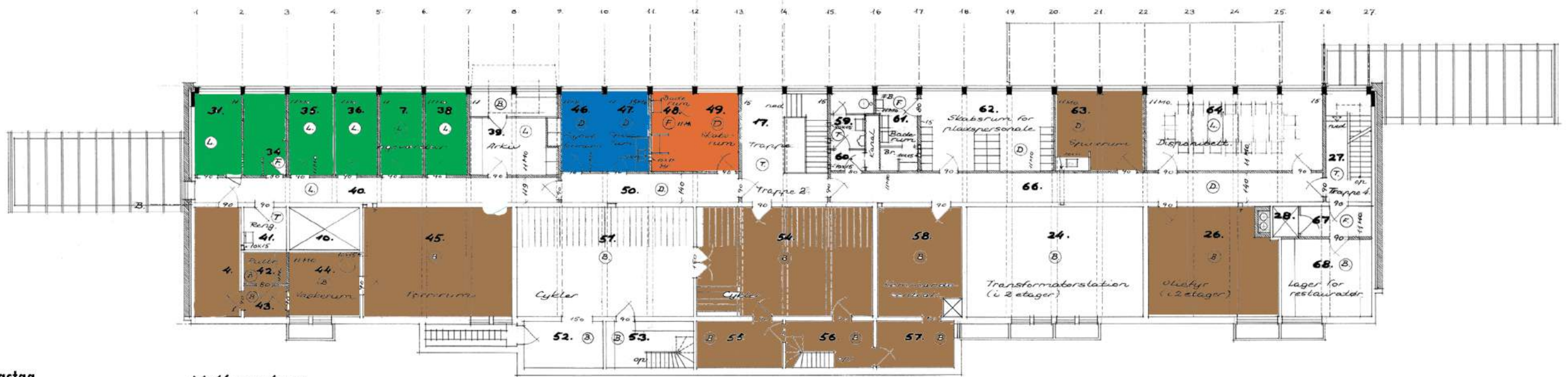
I bjergbyen Vals i det sydlige Schweiz ligger Vals Therme, en bygning der huser et kurbad og et hotel, tegnet af arkitekten Peter Zumthor. Alene på grund af

denne bygning valfarter turister og arkitekter hvert år til den lille ufrøkommelige bjergby blot for at opleve den fantastiske arkitektoniske wellnessoplevelse i Vals Therme og vi er overbeviste om at Skive Kurbadets specielle placering og indretning også vil kunne trække mange turister og andre interesserede rejsende til byen også pga. de gode transportmuligheder der står til rådighed. Desuden vil Skive station blive en af Danmarks første steder med mulighed for at benytte en Sensory Deprivation Tank- der findes nemlig kun én anden Sensory Deprivation Tank i Danmark og dermed vil togstationen unægteligt fungere som en magnet for gæster fra hele landet som ønsker at opleve tanken.

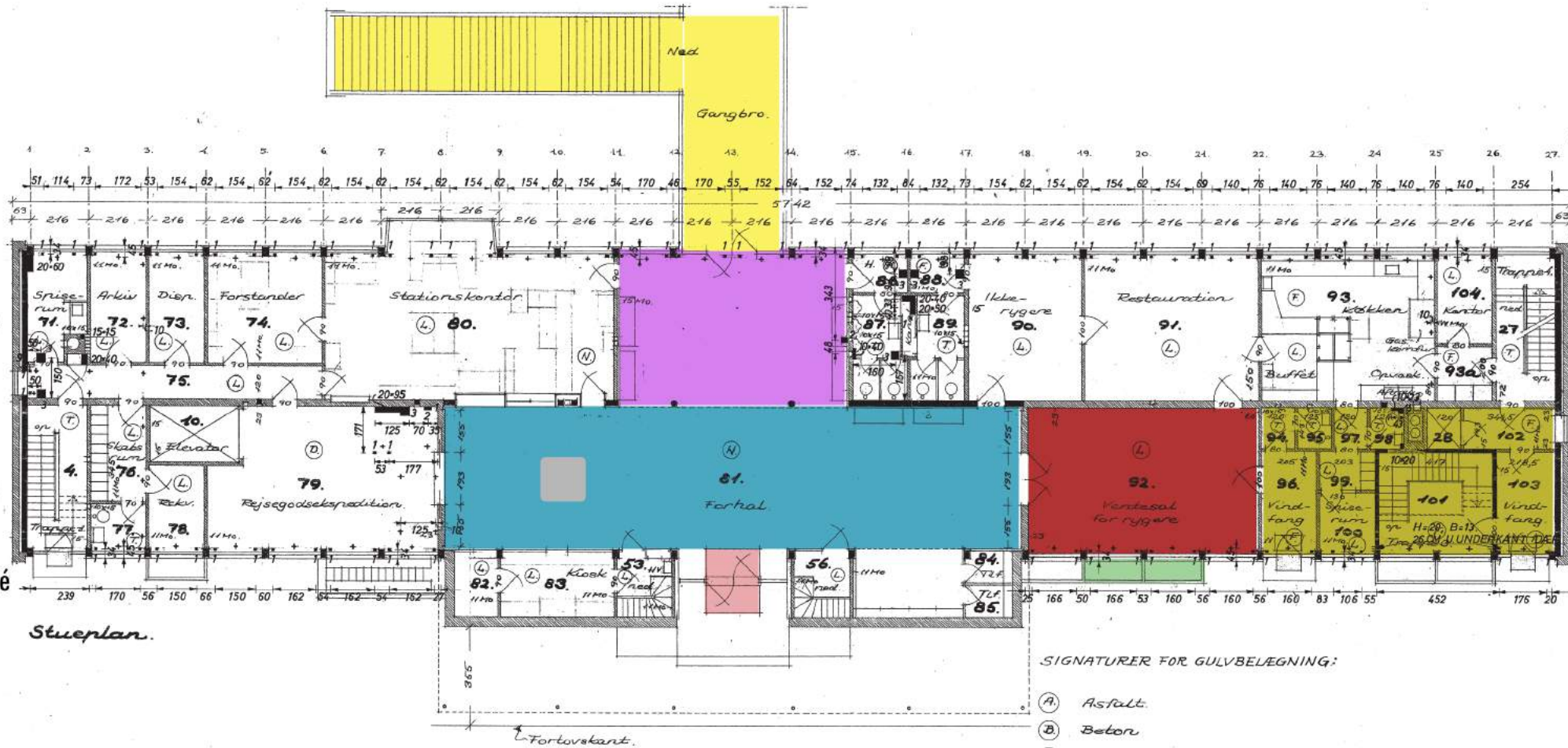
Et involverende og fleksibelt projekt:

Projektet fokuserer på pendlende og turister samt byens borgere i almindelighed der også vil kunne få glæde af wellnessområdet. Den sociale ventosal samt den unikke wellnessoplevelse bevirker at borgere og rejsende bliver mere involverede i hinandens liv og kommer hinanden nærmere i hverdagen. Miljøet i ventesalen og wellnessområdet er desuden en fleksibelt projekt da ideerne kan benyttes på stort set alle andre travle stationer i Danmark og udlandet.

# Eksempel på lokaleindretning



- Glastag
- Reception
- Sauna
- Sensory Deprivation Tank
- Varmt bad
- Koldt bad
- Ankomsthil/grønt område
- Overetage fjernes
- Indgang
- Udgang
- Spindeltrappe til tagets café
- Omklædningområde



SIGNATURER FOR GULVBELEGNING:

- (A) Asfalt
- (B) Beton
- (D) Dagsfliser
- (F) Fliser
- (L) Linoleum
- (N) Natursten
- (T) Terrazzo

# Tilbage på sporet

Skive station

Steffen Kjærlund Christensen

Peter Naisbitt

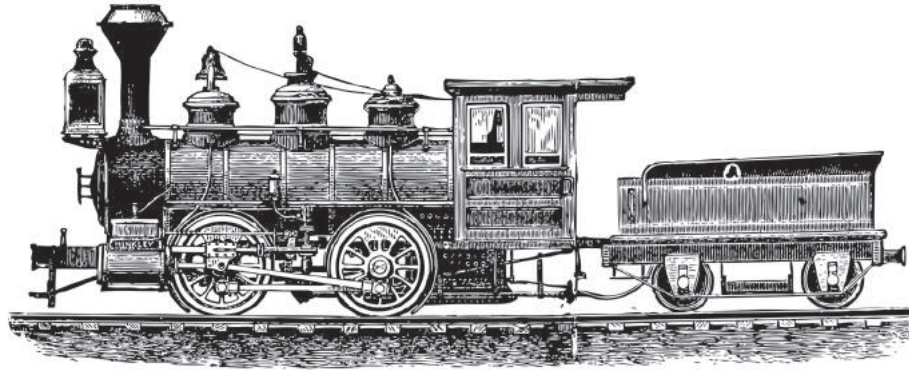
Jesper Drejer Vestergård

Mads Hundahl

Arkitektur og design, Aarhus Arkitektskole







# COLLIERS *AWARD*

---

G R U P P E 8 5 2 4 2

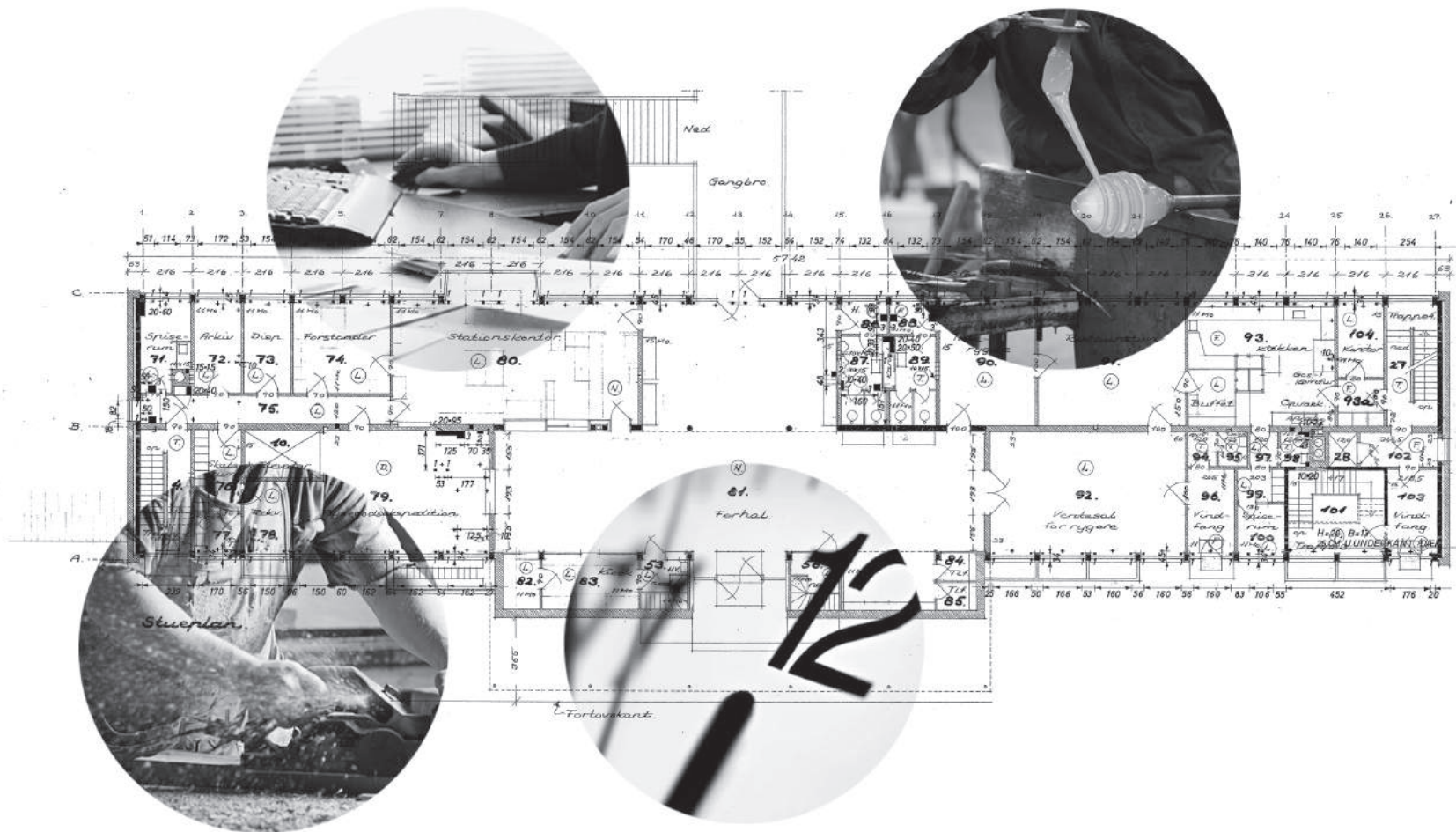
## TILBAGE PÅ SPORET

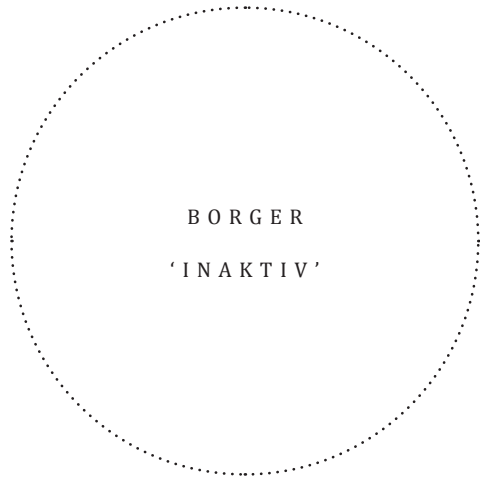
*I historisk perspektiv må jernbanens betydning anses for markant, og i særdeleshed når man kigger på byudviklingen i den danske provins. Her bevirkede den nye transport- og handelsvej, at både demografien og samfundsstrukturene ændrede sig i og omkring stationsbyerne. I den enkelte by blev stationsbygningens betydning også høj, som følge af den store aktivitet og vækst der udsprang herfra. Den var jernbanens manifestation i byen med en stor signalværdi som porten til omverdenen.*

I dag, mere end et århundrede senere er den samfundsmæssige betydning af jernbanen og stationsbygningerne blevet marginaliseret, og der er således opstået en ubalance mellem disse markante bygningers ydre og de relativt begrænsede indre funktioner. Alligevel er det i disse tilbageværende kernefunktioner, at vi ser potentialet til at genskabe balancen i bygningerne. Det er menneskerne som er potentialet, alle de passagerer med relationer til byen som hver dag stadigvæk tager afsted eller ankommer med jernbanen.

*I fremtiden skal stationsbygningen igen være et aktivt sted i byen, et sted der sikrer vækst i både den sociale, økonomiske og kulturelle kapital. Bygningen skal være bindeled mellem menneskerne i byen, med et fokus på lokale relationer og muligheder. Et sted hvor de lokale foreninger, producenter, og kunstnere kan interagere med borgerne i et innovativt og dynamisk miljø. Herefter skal stationsbygningen ikke blot opfattes som porten til omverdenen, men også som porten til lokalområdet.*

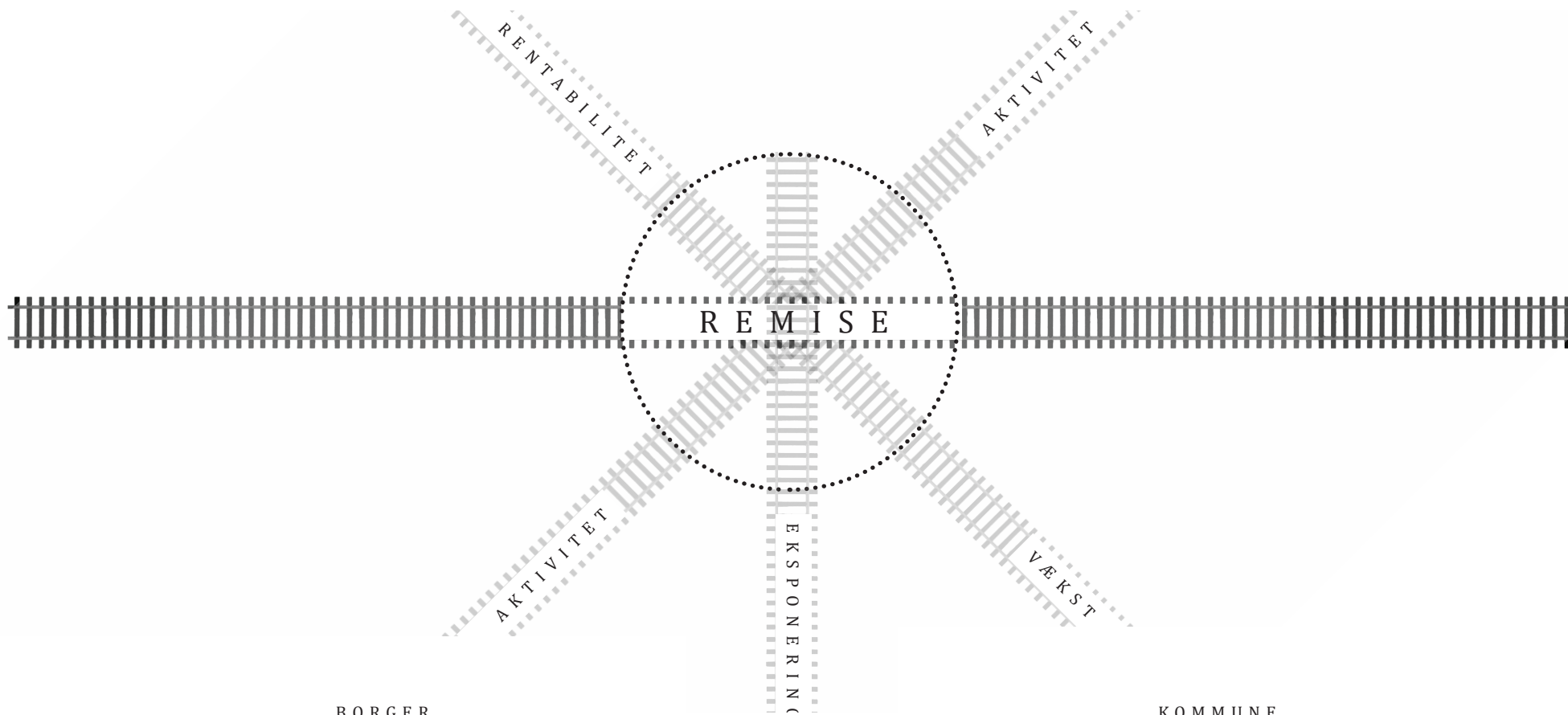




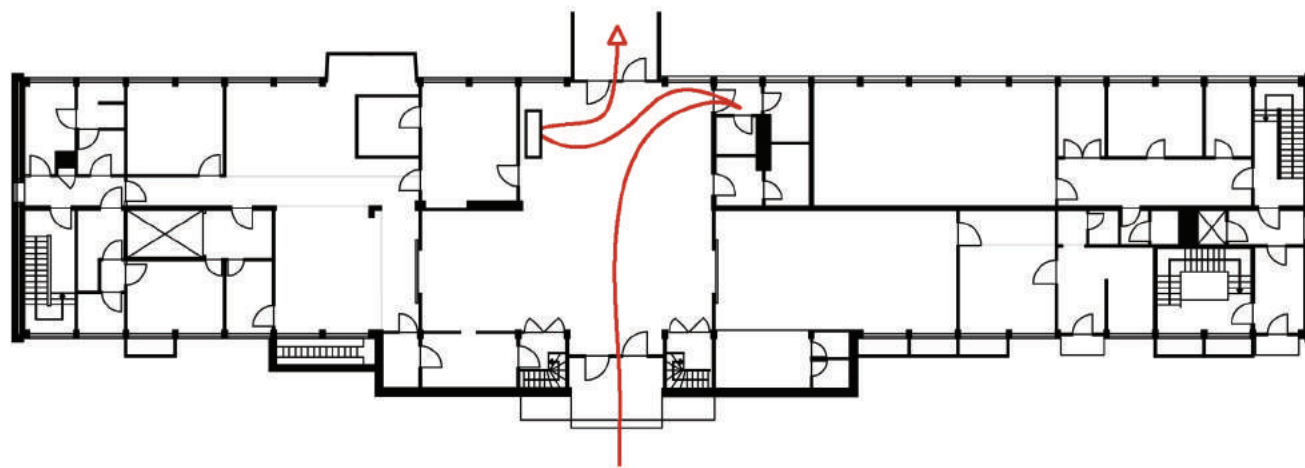
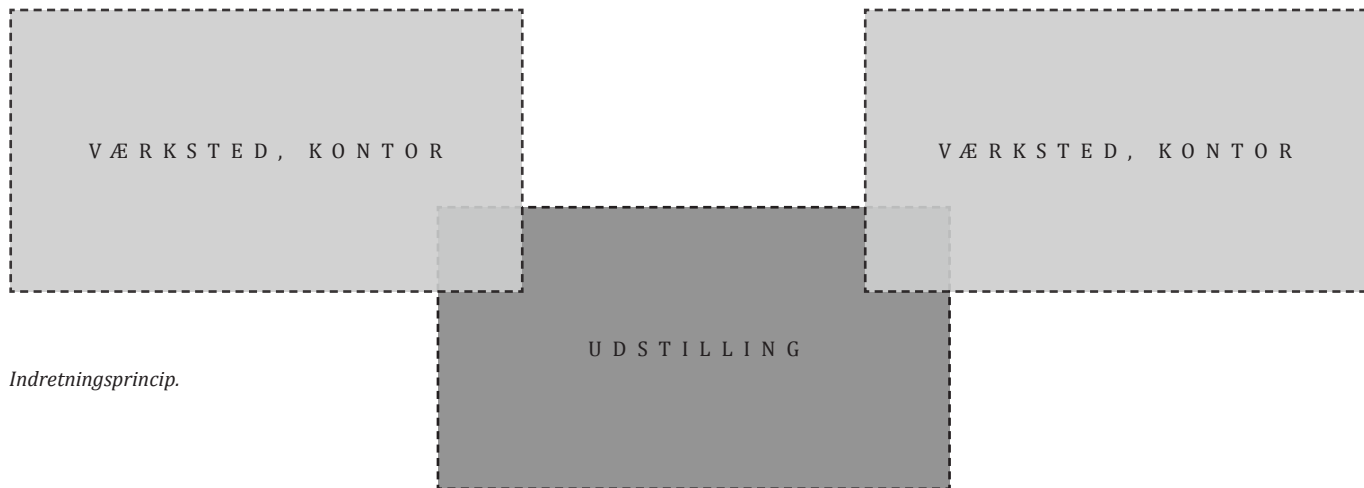


STATIONSBYGNINGER

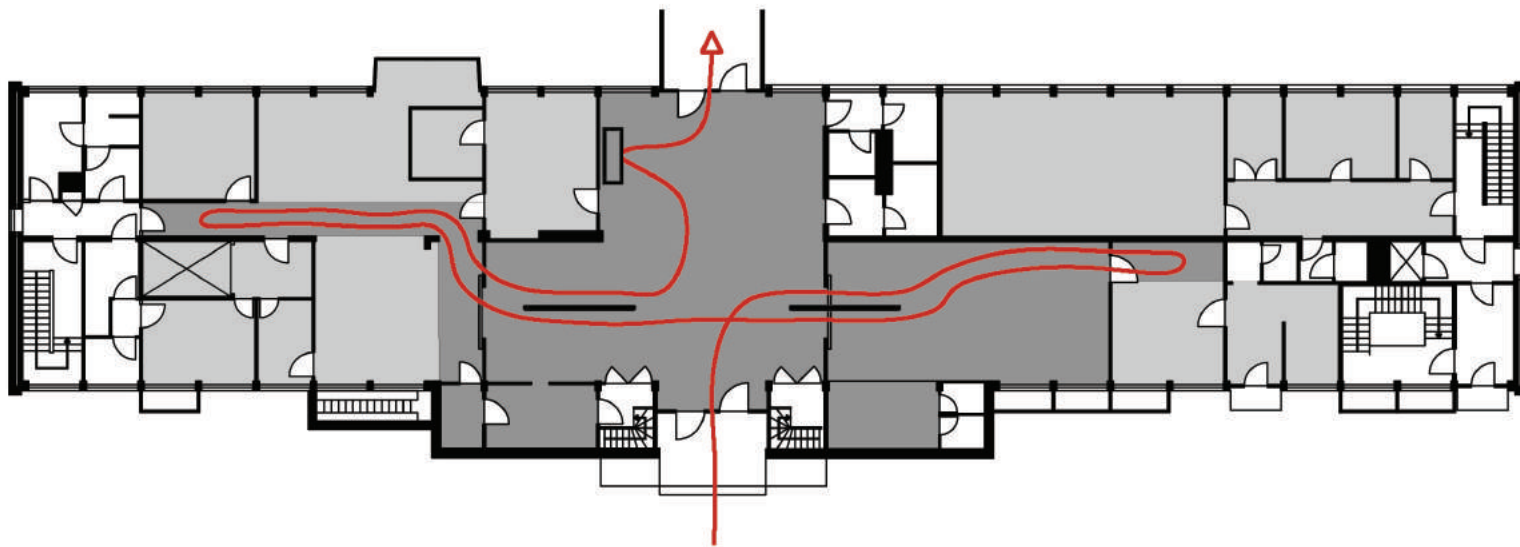
PENDLERE/REJSENDE



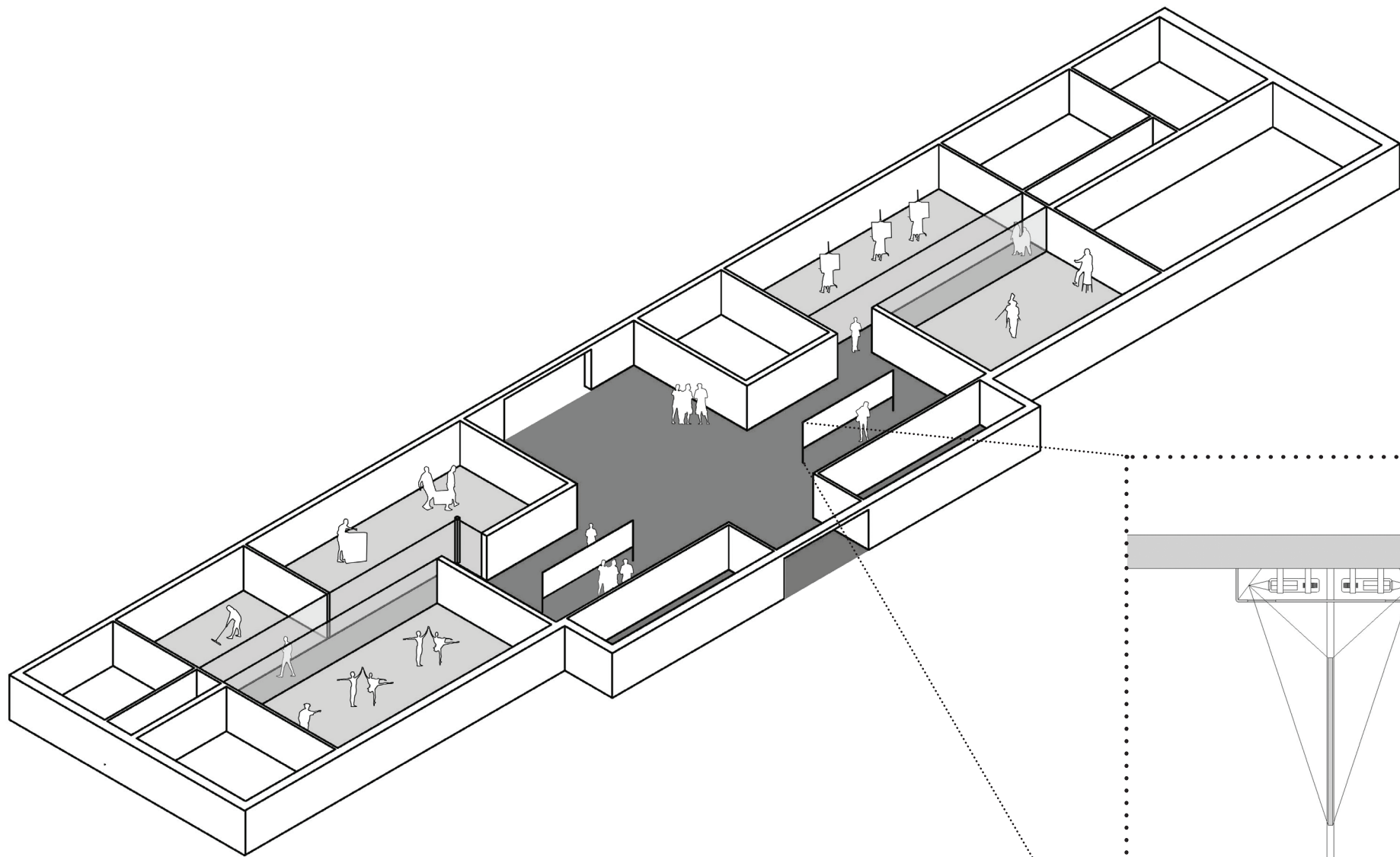
IVÆRKSÆTTERE



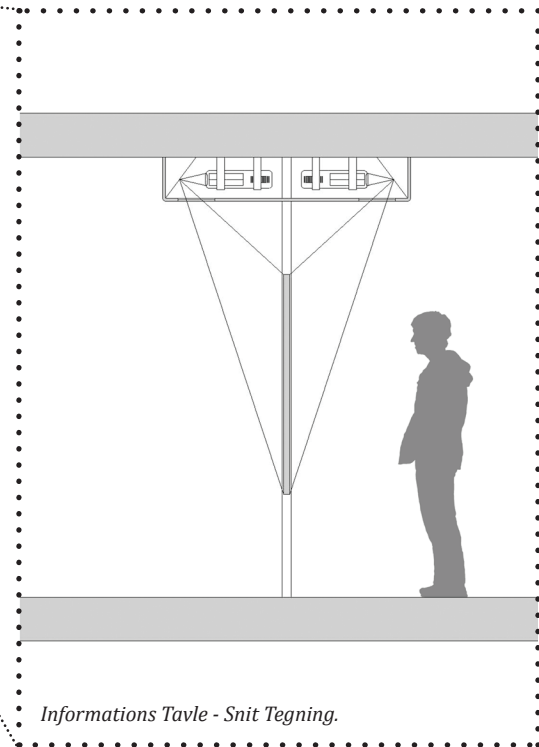
Skive Station Bevægelsesdiagram.



*Skive Station Fremtidig Bevægelse & Indretning.*



Skive Station - Isometrisk Tegning.



Informations Tavle - Snit Tegning.

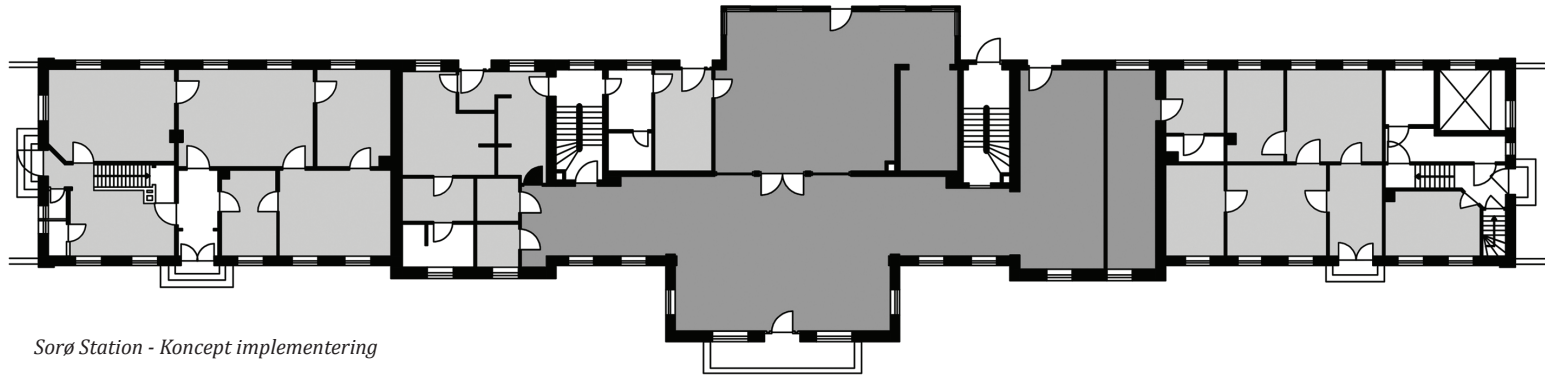




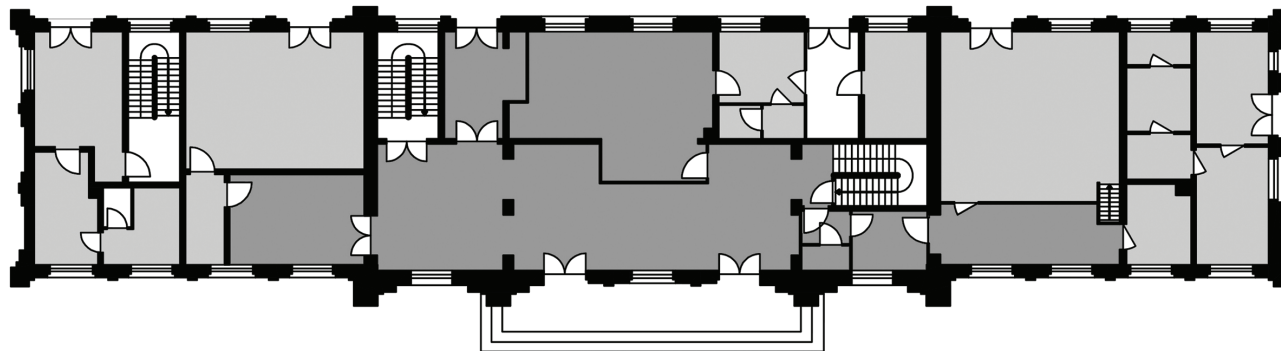
MØDELOKA

VÆRKSTEDER

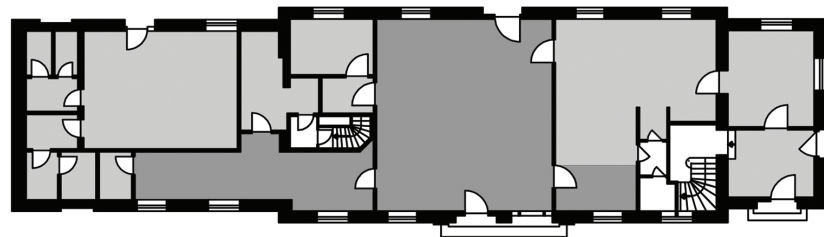




*Sorø Station - Koncept implementering*



*Ribe Station - Koncept implementering*



*Ringe Station - Koncept implementering*

# Skive stationbygning

Skive station

Anders Brusen Jensen

Dennis Ehrenreich Graves

Arkitektur og design, Aalborg Universitet







# Skive

## stationbygning

Tekst

Colliers Award 2015

Konkurrenceforslag

kendingstal: 54078



## STEDET, BYEN & POTENTIALT

KONKURRENDEFORSLAGET ER UDARBEJDET PÅ SKIVE STATION, SOM I DAG ER DEN TREDJE STATION I SKIVE, SIDEN DEN FØRSTE BLEV ANLAGT I 1864. FLERE AF DE GAMLE SPOR DER BLEV BRUGT TIL HAVNEBANE EFTER DEN NYE STATIONS OPFØRSEL, LIGGER DER STADIG I DAG OG GIVER BYEN EN DANSK KULTURARV. I DAG KØRER DSB MED INTERCITYLYN OG REGIONALT OG GENNEM SKIVE, IMENS AT ARRIVA OGSÅ HAR STOP I SKIVE PÅ AARHUS-STRUER STRÆKNINGEN. MED DE TO STRÆKNINGER FUNGERER SKIVE STATION I DAG KUN SOM TRANSITOMRÅDE, FOR TOG OG BUSSE, UDEN MULIGHED FOR LÆNGERE VARIGE OPHOLD. STATIONEN STÅR LIGESOM MANGE ANDRE STATIONER TOM OG HAR MULIGHED FOR, AT BLIVE UDNYTTET OG OPTIMERET MED NYE FUNKTIONER.

STATIONEN ER CENTRALT PLACERET PÅ DEN NORDLIGE SIDE AF KARUP Å, SOM DELER BYEN I EN NORDLIG OG SYDLIG DEL. MED UNDER 15 MINUTTERS GANG FRA BÅDE BYENS CENTRAL GÅGADE OG SKIVE GYMNASIUM OG LET BUSTRANSPORT TIL SKIVE KASERNERNE, LIGGER STATIONEN SOM ET CENTRALT KNUDEPUNKT FOR DEN LOKALE TRAFIK. DESUDEN LIGGER SKIVE KLOS OP AD SKIVE FJORD, DER SAMMEN MED OMRÅDES GRØNNE NATUR, STRANDE, MANGE HERREGÅRDE, MUSEUM, TEATER OG ANDRE ATTRAKTIVE FERIE MULIGHEDER, FYLDER BYEN MED TURISTER I SOMMERMÅNEDERNE. STATIONEN HAR MED DENS PLACERING POTENTIALT FOR AT INTEGRERE LOKAL TRAFIK MED LÆNGEREVARENDE OPHOLD OG TURISME.





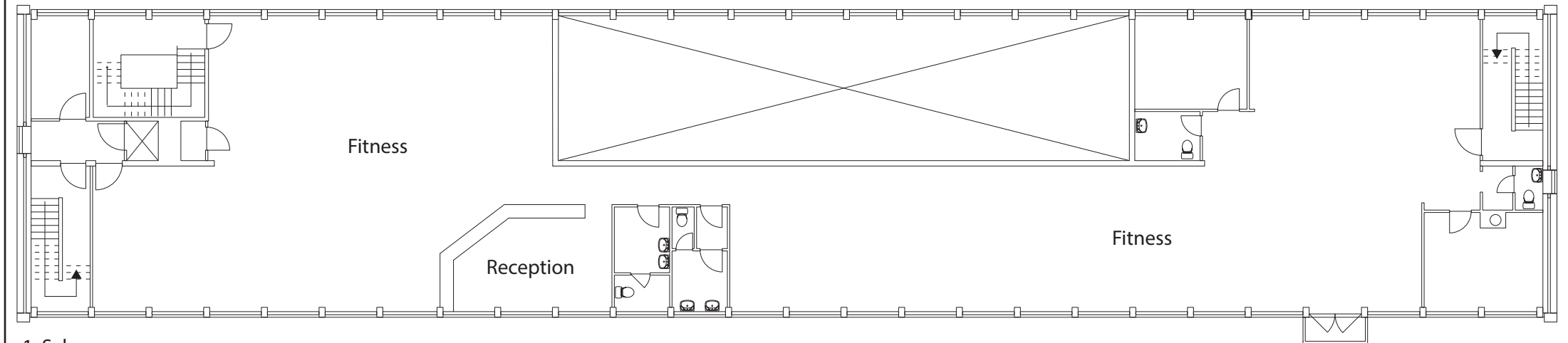
# DEN NYE STATION

KONKURRENCEFORSLAGET BESTÅR AF ET INDGREB PÅ STATIONSBYGNINGENS NUVÆRENDE RUMPROGRAM MED MULIGHED FOR NYE FUNKTIONER MED STOR TILTRÆKNINGSKRAFT. STATIONENS UDVIKLING HAR STOR BETYDNING FOR BYENS BORGERE OG REJSENDE OG, DERFOR HAR FOKUSSET VÆRET AT SKABE EN STATION, HVOR DER ER MULIGHED FOR AT BRUGE STATIONEN TIL DAGLIGDAGENS GØREMÅL UDEN AT GÅ PÅ KOMPROMIS MED DE REJSENDE.

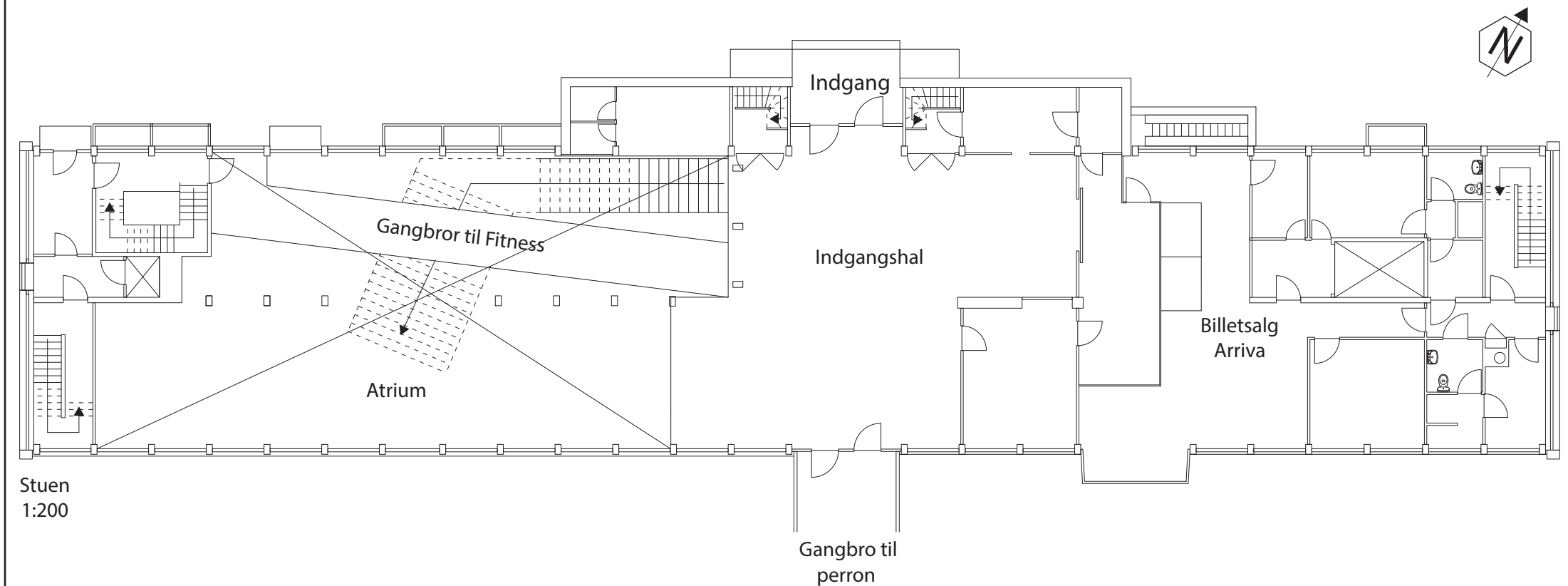
I STATIONENS VESTLIGE DEL ER DER SKABT ET STORT ÅBENT ATRIUM, DER STRÆKKER SIG FRA STATIONENS STUEETAGE NED TIL 2. KÆLDERNIVEAU. ATRIET DANNER RAMME FOR ET STORT LYST RUM, MED EN REN OG TRYK ATMOSEFÆRE, OG MULIGHED FOR NYE ANVENDELSER I ALLE DØGNETS TIMER. DER ER GJORT PLADS TIL EN CAFÉ, DER GIVER MULIGHED FOR INTERAKTION MELLEM DE VENTENDE PENDLERE, BORGERNE OG BYENS BESØGENDE.

I DEN ØSTLIGE FLØJ ER STATIONENS NUVÆRENDE FUNKTION, I FORM AT ARRIVAS BILLETSAVG, BIBEHOLDT, DA AFDELINGEN SOM DEN ER I DAG FUNGERER OPTIMALT. DER HAR DERFOR IKKE VÆRET FOKUS PÅ AT ÆNDRE NOGET ALLEREDE GODT FUNGERENDE. INTENTIONEN ER AT DER VED DET NYE ÅBNE ATRIUM, TILTRÆKKES FLERE MENNESKER TIL STATIONEN.

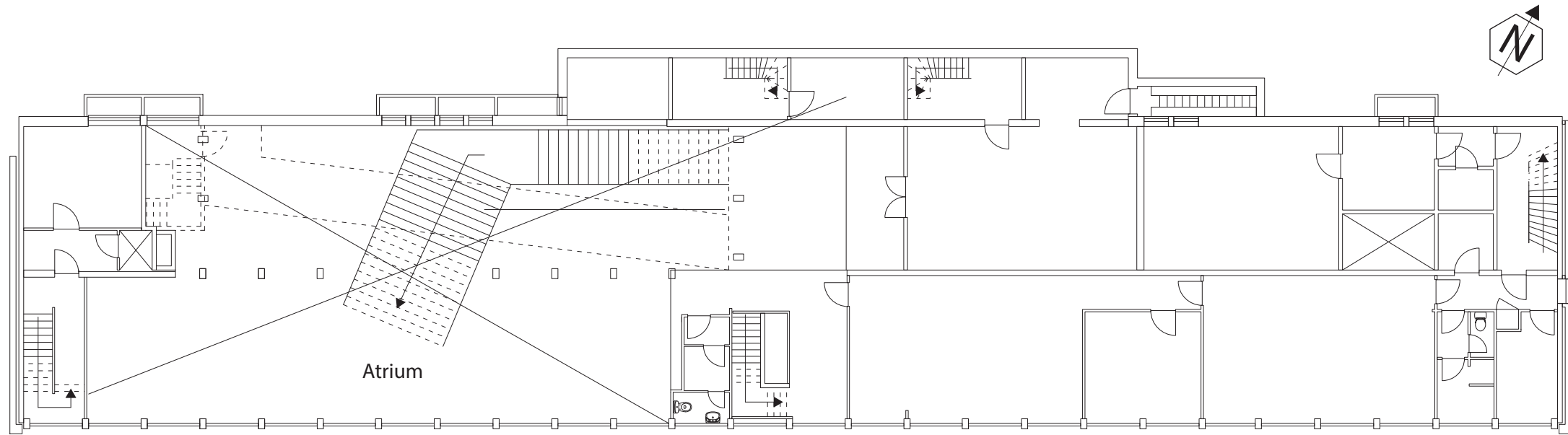
PÅ STATIONENS 1. SAL ER DER GJORT FRI PLADS TIL UDLEJNING AF STATIONSBYGNINGEN. DANSKERNE LEVER I DAG I EN KULTUR HVOR FITNESS OG SUNDHED GÅR OP I EN HØJERE ENHED, OG ER EN STOR DEL AF MANGES DAGLIGE LIV. FOLK ER PÅ FARTEN, OG DERFOR SKAL DER VÆRE MULIGHED FOR DET HELE, INDE FOR EN KORT AFSTAND. FORSLAGET INDEHOLDER DERFOR MULIGHED FOR ET FITNESSCENTER PÅ ØVERSTE ETAGE MED KIG NED TIL ATRIET.



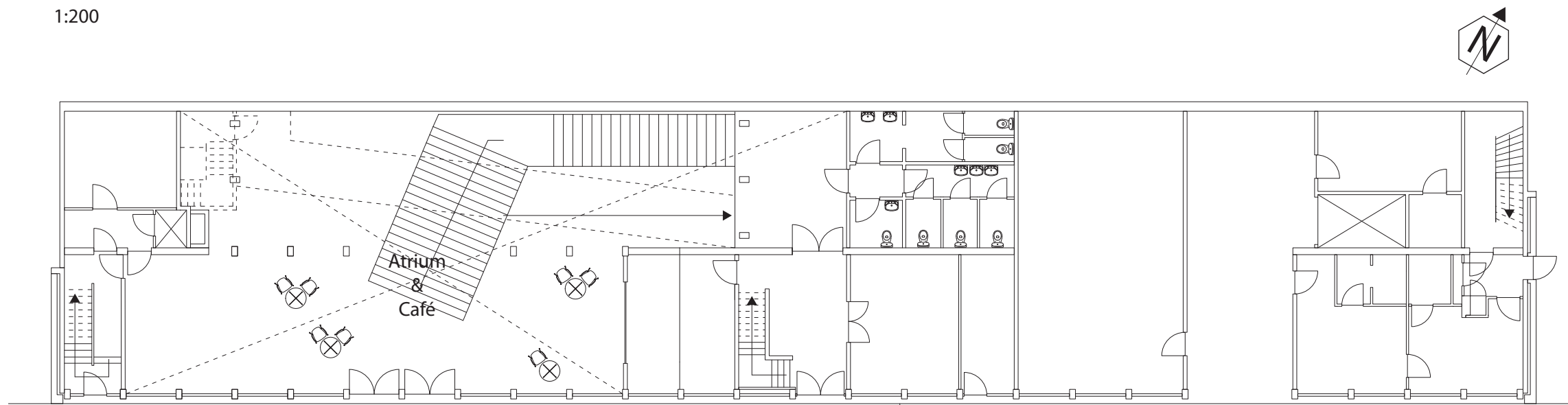
1. Sal  
1:200



Stuen  
1:200



-1. Kælder  
1:200



-2. Kælder  
1:200





VISUALISERINGEN VISER ATRIET OG CAFÉOMRÅDET NEDE PÅ 2. KÆLDERNIVEAU. ET STORT LYSTFÆLLESOMRÅDE HVOR DER ER MULIGHED FOR AT DE REJSENE OG BYENS BORGERE KAN MØDES. EN STOR RØD TRAPPE BLIVER RUMMETS CENTRALE PUNKT OG SKABER RAMME OG KONTRAST OM DEN NYE OG MODERNE TOGSTATION. TRÆLAMELLER PÅ DEN STORE NORDVÆG OG PÅ CAFÉEN GIVER EN VARME TIL DEN ELLERS HVIDE BYGNING SAMT FASTHOLDER ET NORDISK DESIGN. OVEN OVER TRAPPEN LØBER EN DIAGONAL GANGBROR FRA STATIONENS HOVEDINDGANG OG OVER TIL BYGNINGENS VESTLIGE HJØRNE. HER ER DER MULIGHED FOR INDGANG TIL 1. SALS FITNESSCENTER ELLER ELEVATOREN NED TIL 2. KÆLDERNIVEAU. I LOFTET STRÆKKER SIG EN LANG OG GENNEMTRÆNGENDE BELYSNING SOM, PÅ DENNE MÅDE, LEDER VEJ TIL 2. KÆLDERNIVEAU FRA HOVEDINDGANGEN.





VISUALISERINGEN VISER ATRIET, CAFÉOMRÅDET OG DEN RØDE TRAPPE SET OPPE FRA STATIONENS STUEETAGE





DEN TREDJE VISUALISERINGEN VISER STATIONSBYGNINGEN SET OVER FRA PERRONEN. OMRÅDET UDE FORAN STATIONEN ER TÆNK SOM DEL AF CAFÉEN, OG GIVER MULIGHED FOR AT SIDDE UDE OG NYDE SOLEN. OMRÅDET ER IDEELT TIL UDEOPHOLD GRUNDET BYGNINGS ORIENTERING, HVILKET GIVER OMRÅDET UD MOD PERRONEN SOL DET MESTE AF DAGEN.



# Gadekæret

Skive station

Eva Aaby Hansen

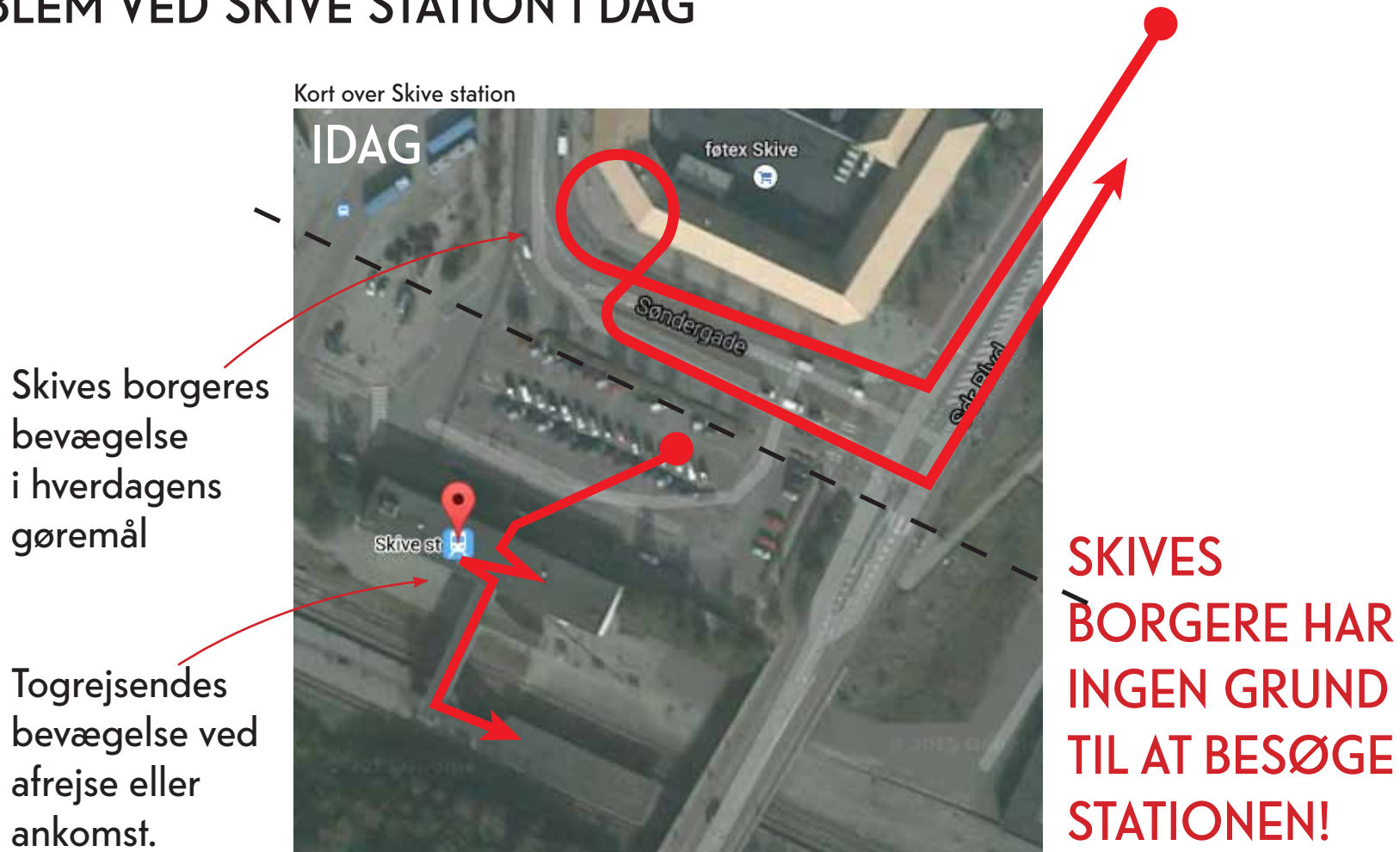
Kunstakademiets Designskole





# SKIVES NYFORTOLKNING AF **GADEKÆRET**

# PROBLEM VED SKIVE STATION I DAG



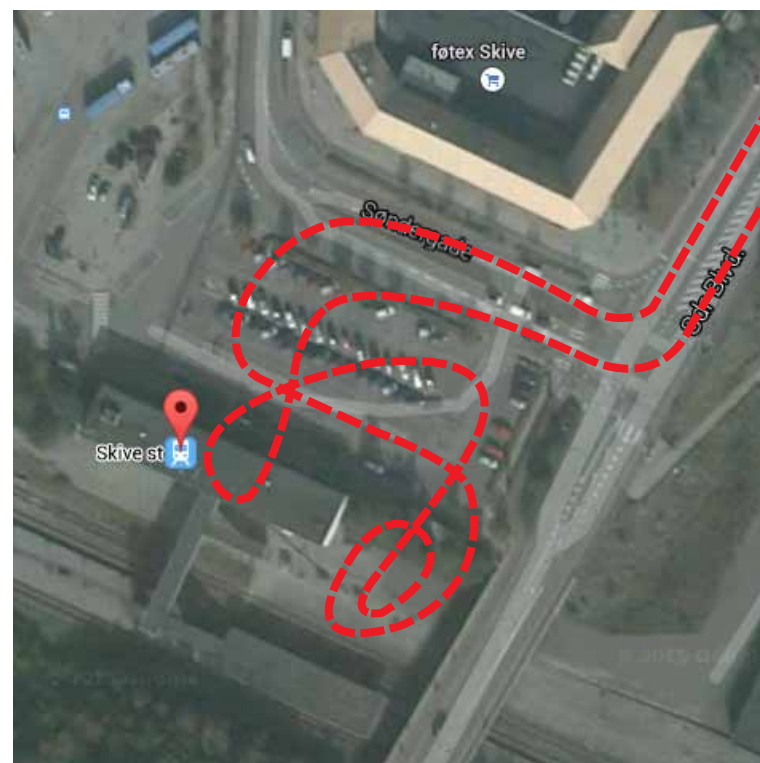
## IDEAL LØSNING

HVORDAN KAN TOGSTATIONEN BLIVE EN ATTRAKTION FOR BYENS BORGERE?



Kan togstationen og området omkring blive et centralt samlingssted, som gadekærde i gamle dage?

## PLAN



Togdriften på Skive St. skal være synlig for borgerne. Den tilgroede skråning mod perronen, kan bruges som en tribune mod skinnerne. Her kan man vente på nogle der skal ankomme, eller bare følge med i trafikken ud og ind af byen.



# INSPIRATION

Hvem ser på hvem?



Et gadekær

**TILHØRSFORHOLD**



Den spanske trappe, Rom

**ATTRAKTION**



Regnbuen, Aarhus

**SE EN BEVÆGELSE**



Starbucks, Tokyo

**ET OPHOLD**





# ANALYSE AF OMRÅDET

SOM AFSÆT I UDFORMNINGEN



- **SOL**

Skråningen er sydvendt. Derved vil den være solbelagt det meste af dagen, og være optimalt placeret til opholdssted.

- **HØJDE FORSKEL**

Den stejle skråning har en stigning på 2 etager i forhold til stationsbygningen.

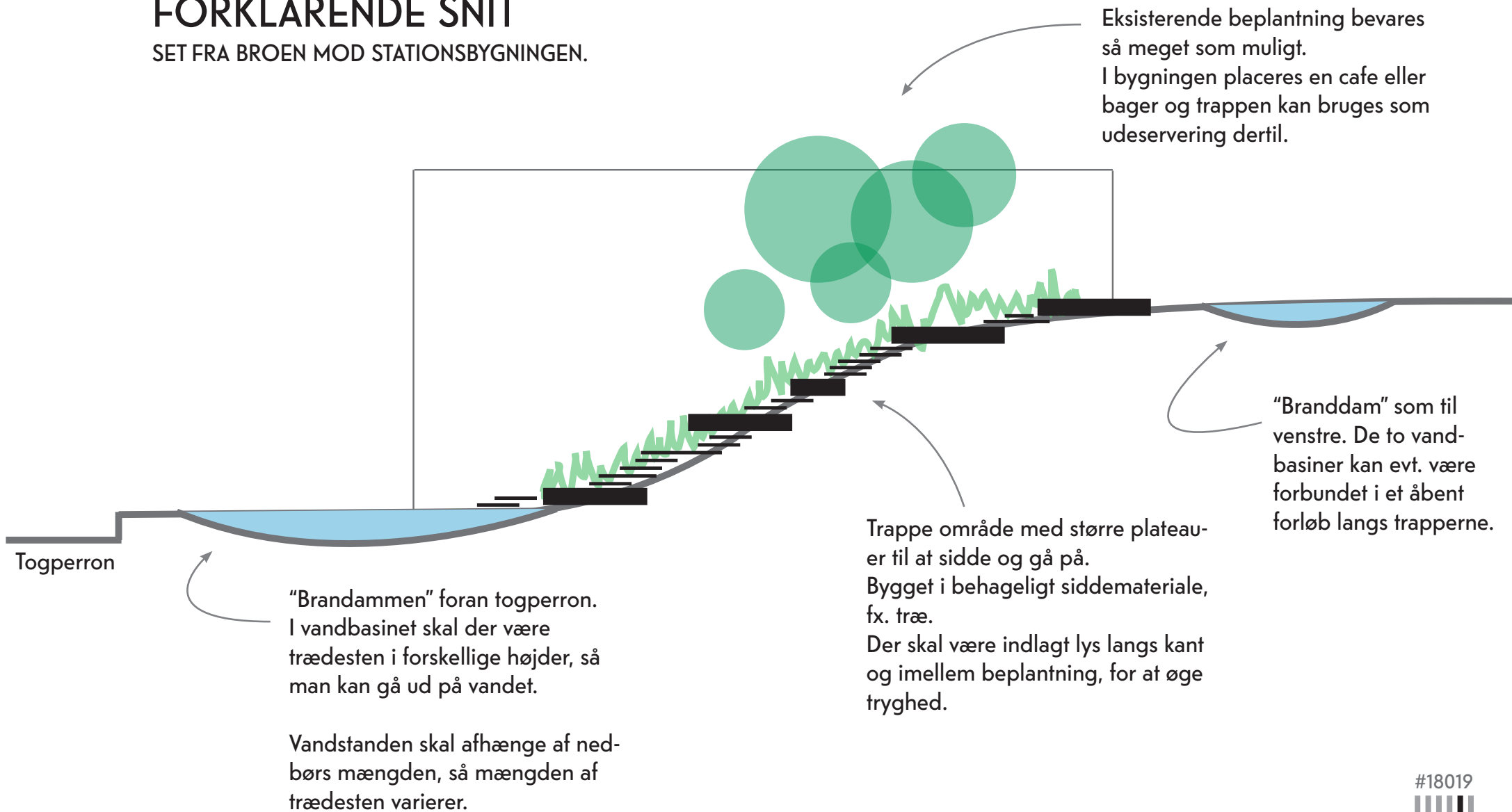
- **BEPLANTNING**

Området er tæt beplantet med store træer og højt græs.



# FORKLARENDE SNIT

SET FRA BROEN MOD STATIONSBYGNINGEN.



# SKIVES NYE GADEKÆR

ILLUSTRATION SET FRA TOGPERRON MOD  
PARKERINGSPLADS BAG HØJEN.



# Rejse i dagligdagen

Skive station

Johan Hellstrøm Weihrauch

Kaori Kurakazu

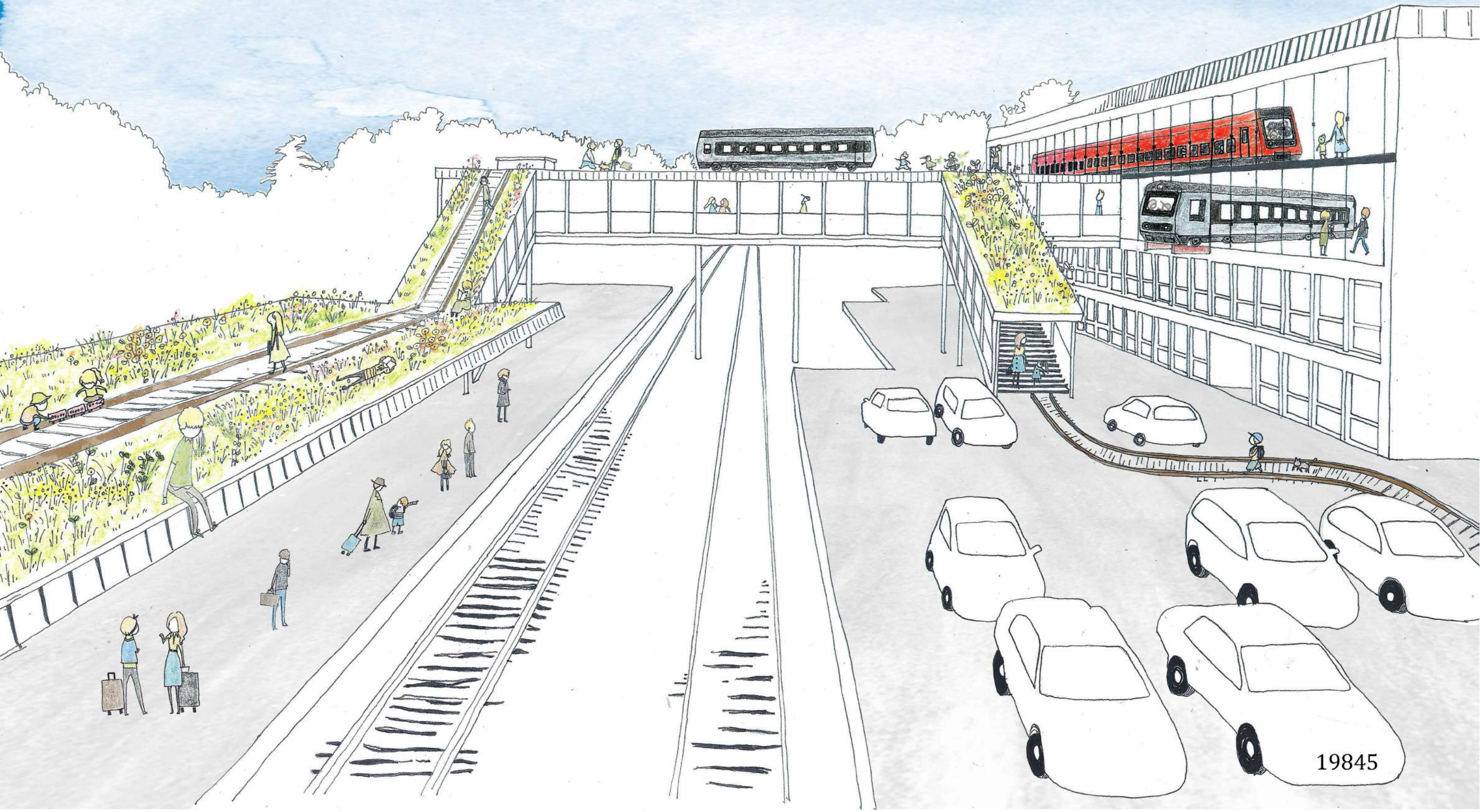
Krabbesholm Højskole, Skive

FINALIST





# Rejse i dagligdagen

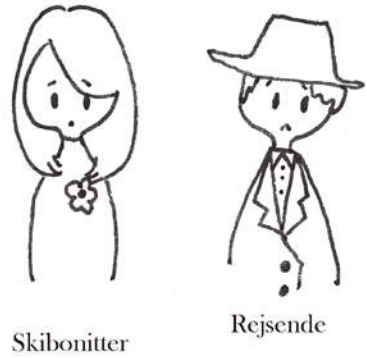




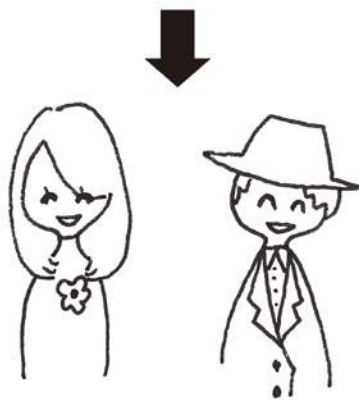
# Diagram

Vi begyndte med at se to situationer. En på Skive Station, og en anden i Danmark.

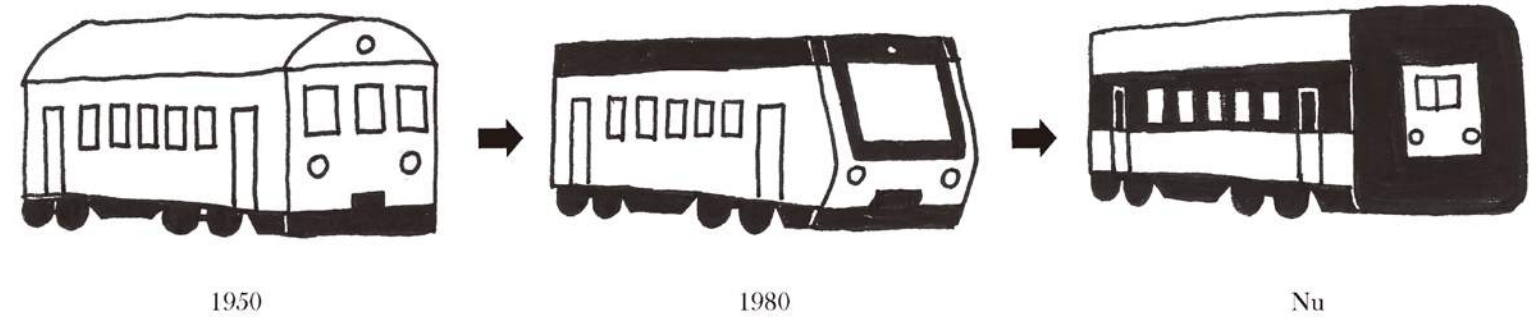
## På Skive Station



Stationen står tom og forladt.  
Det offentlige rum er stærkt begrænset  
og de tidligere aktiviteter er flyttet.  
Hvilket gør det svært at opholde sig på stationen.

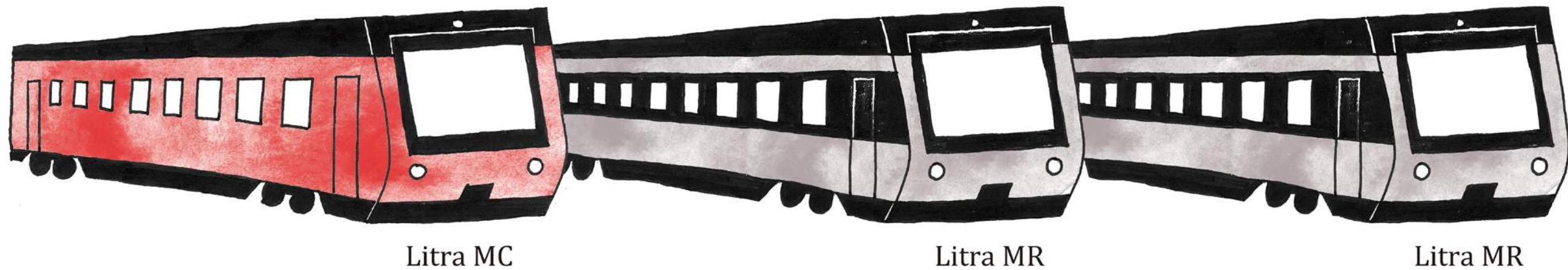
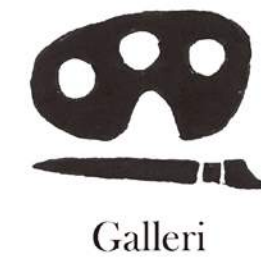


## I Danmark

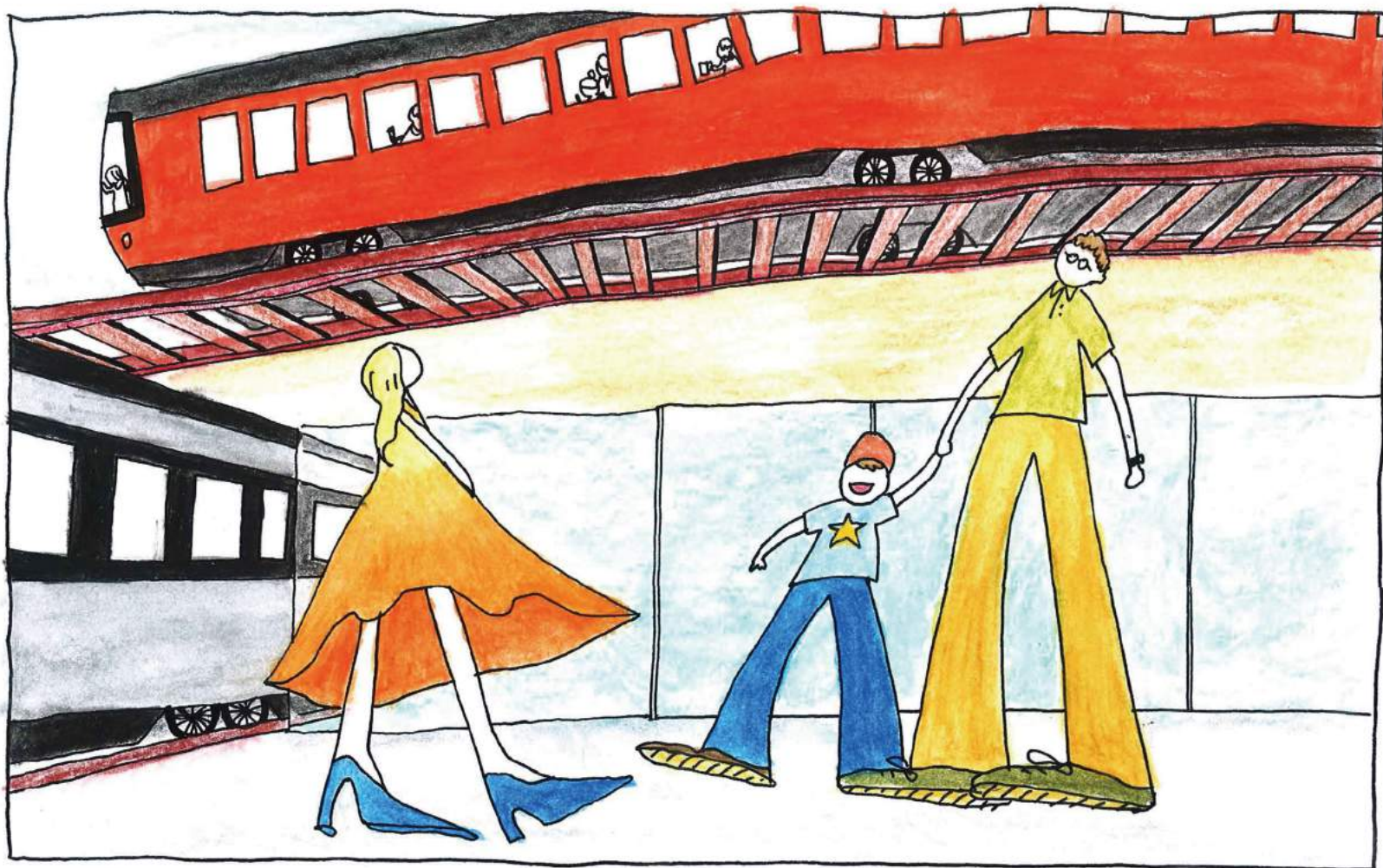


Hvert 20. til 30. år bliver de danske tog udskiftet.  
Men toget som rum er designet til komfort, langtids ophold og et stort antal mennesker.  
Vi forestiller os at de gamle tog bliver skrottet.  
Derfor vil vi benytte os af disse aflagte rum og bruge deres kompetencer til et nyt sted.

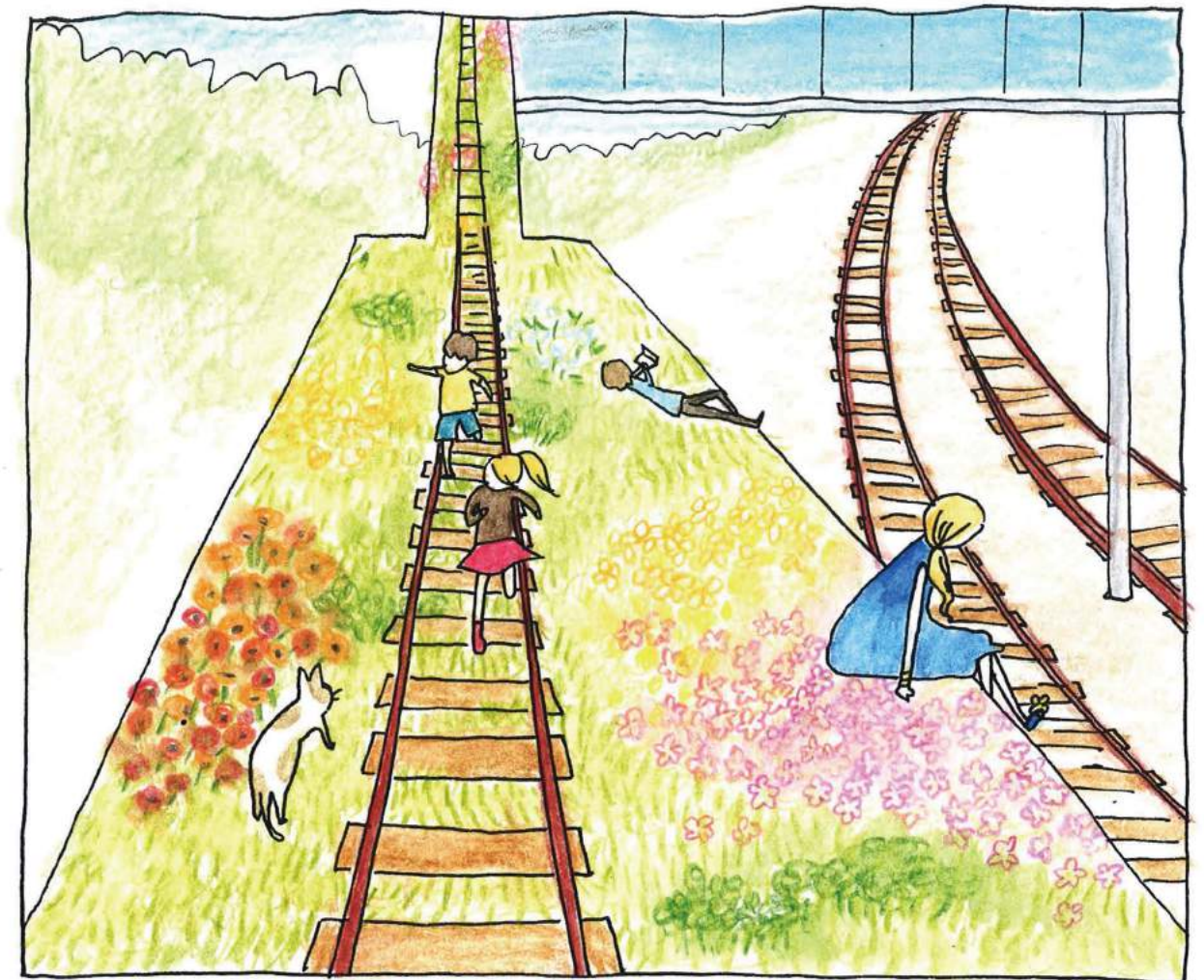
Vores idé er at bruge gamle tog som ellers ville være blevet smidt ud.  
I dem vil vi etablere et vente rum, en café og et galleri.







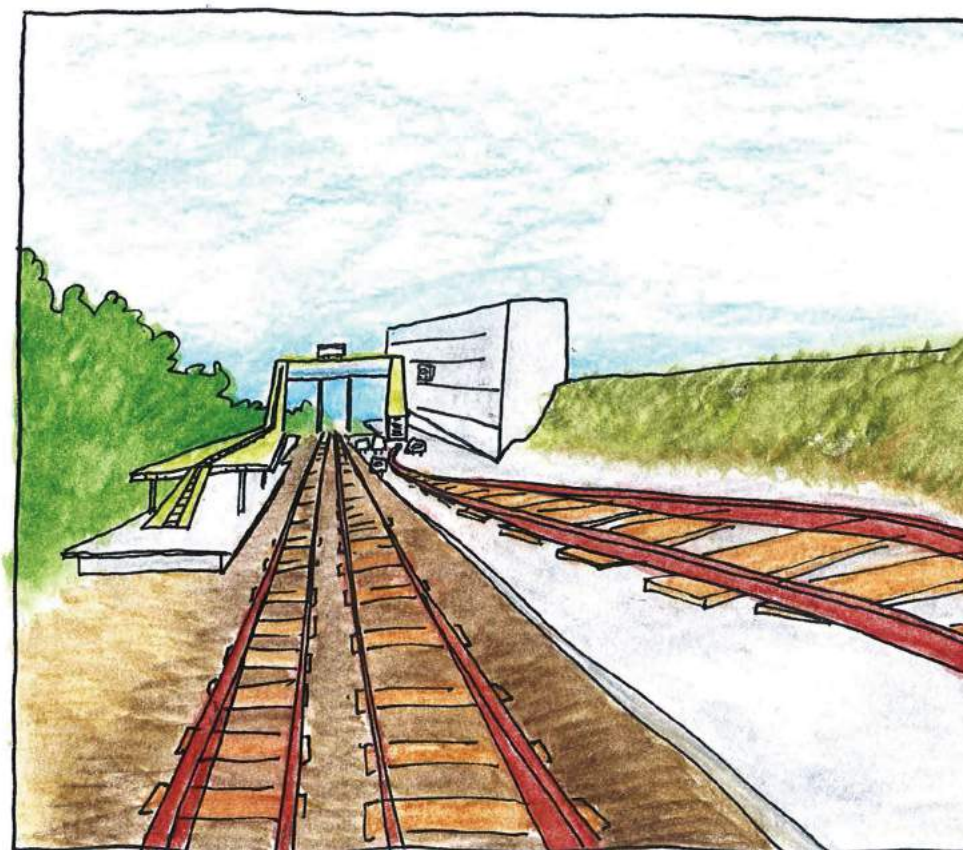
Når man træder ind i forhallen vil atmosfæren ændres markant



Taghaven på det allerede etablerede perron-tag vil blive et sted med godt udkig, plads til leg og afslapning



Venterummet med den evige strøm af mennesker som har behov for ophold



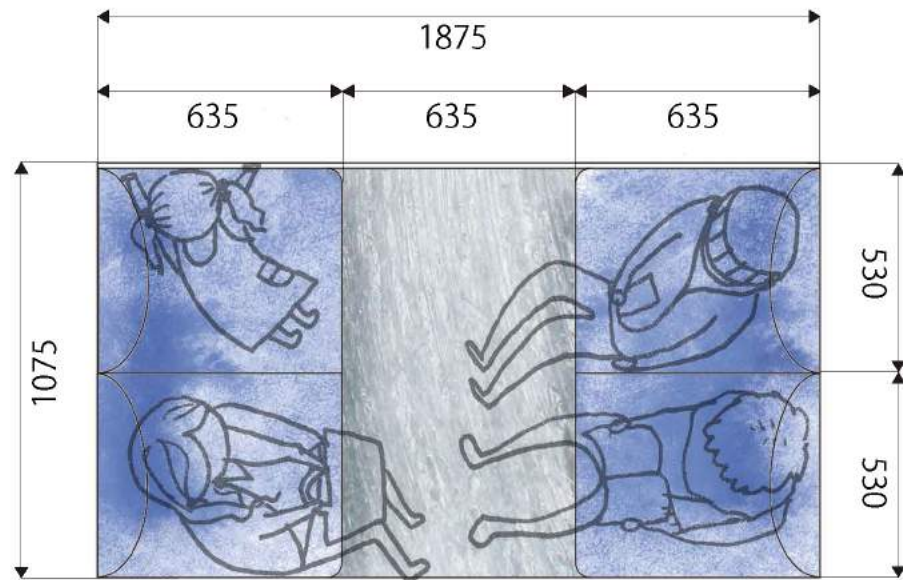
Fra afstand vil den redesignede gangbro fungere som en spændende åbning og videreførelse af miljøet omkring stationen



Togene i forhallen vil øge interessen for stationsbygningen

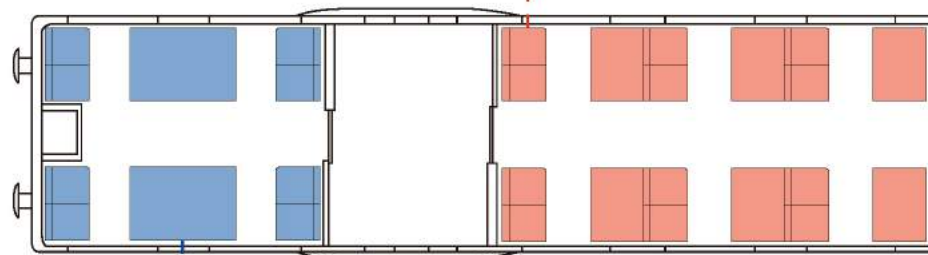


## Originalt interior

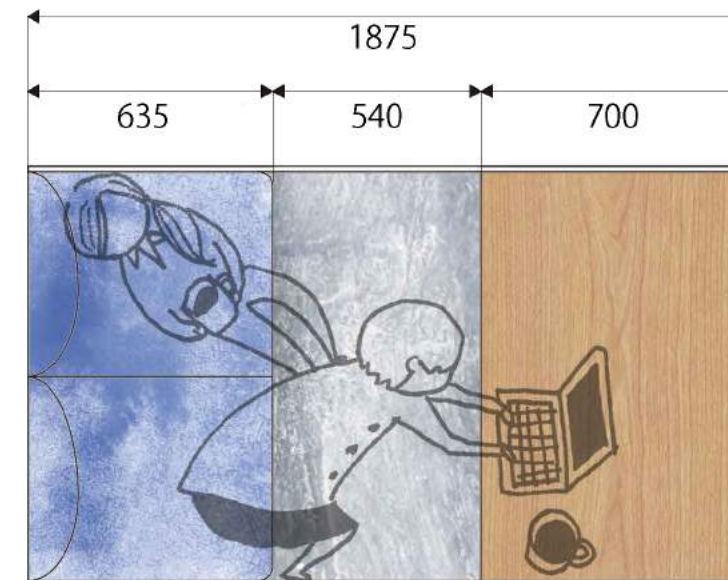


Et sæt sæder  
S= 1 : 20

Tog plan S= 1 : 200



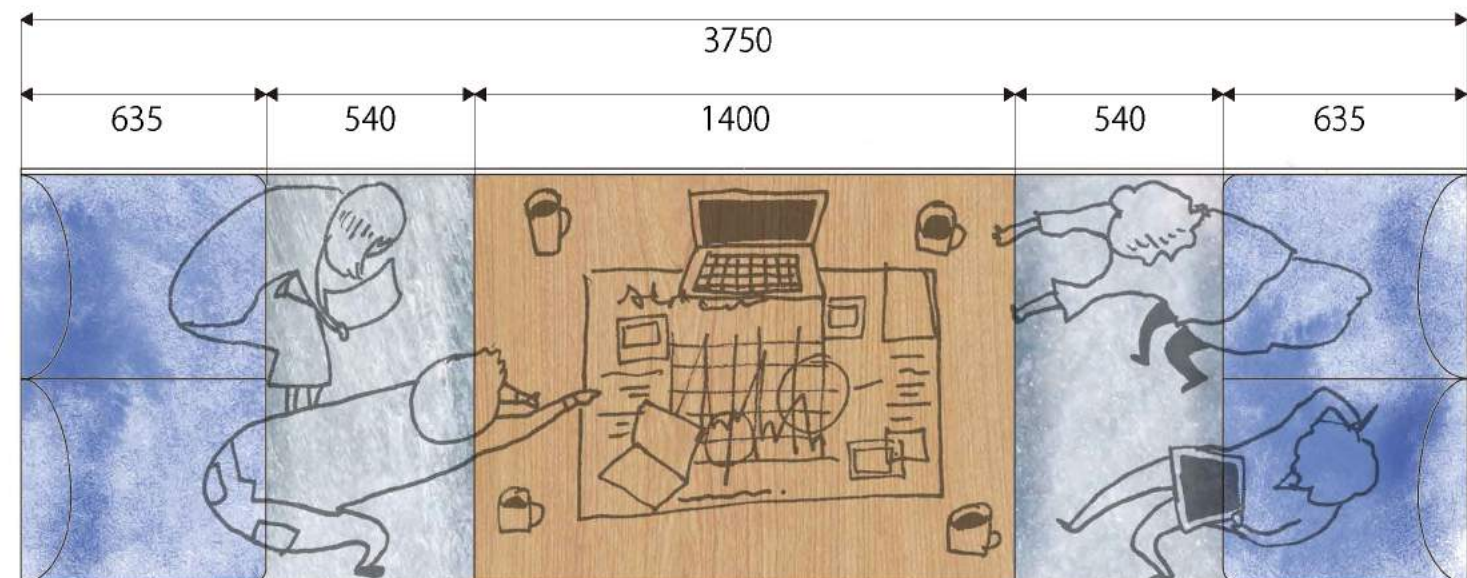
## Vores idé



Med en sædegruppe  
opnår vi en mere intim  
og rolig atmosfære  
perfekt til arbejde og  
afslapning.

En gruppe sæder  
og

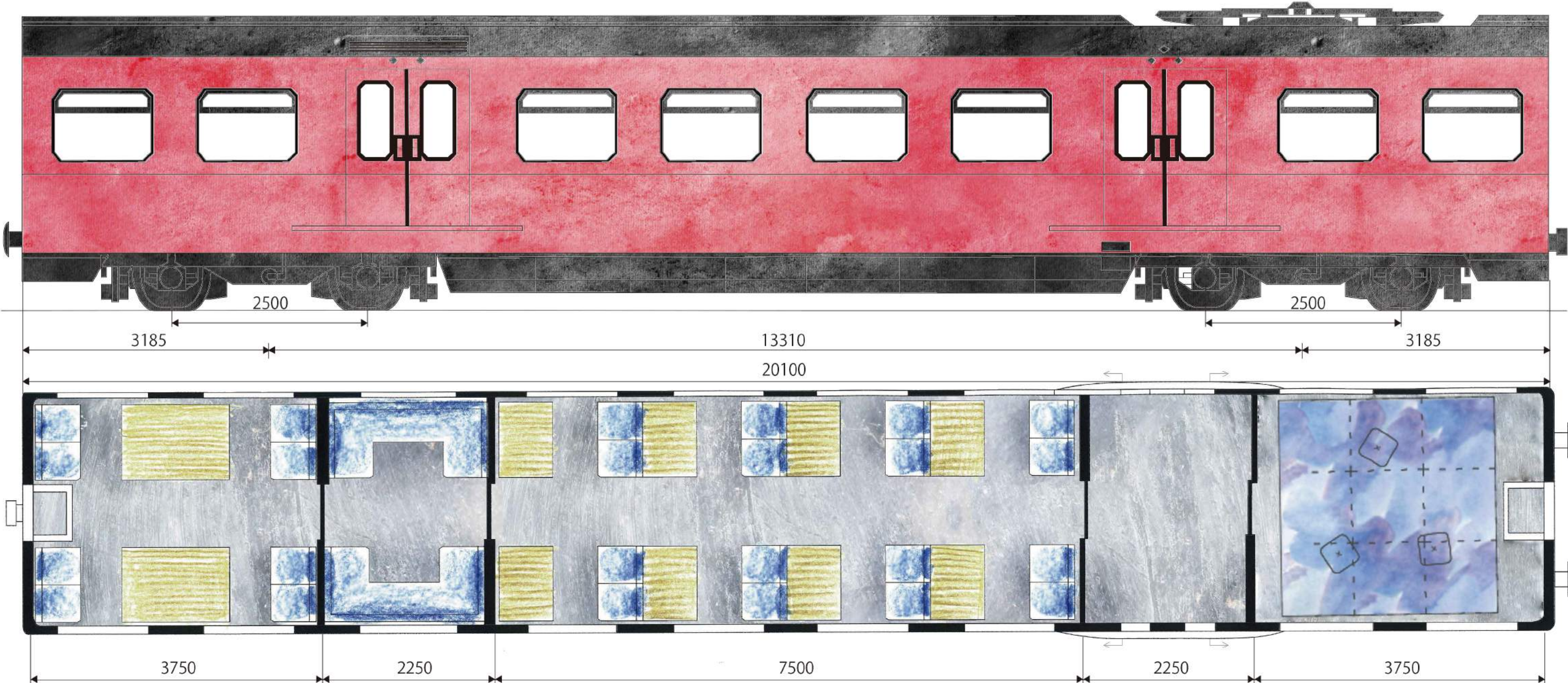
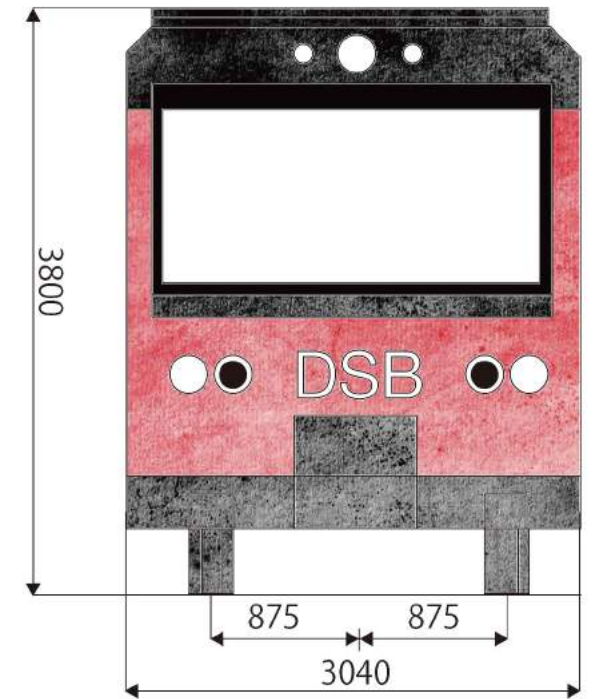
to grupper af sæder



Med to sædegrupper samlet er der plads til gruppemøder og familie-hygge



Café  
Snit-/  
plantegning  
S=1:50

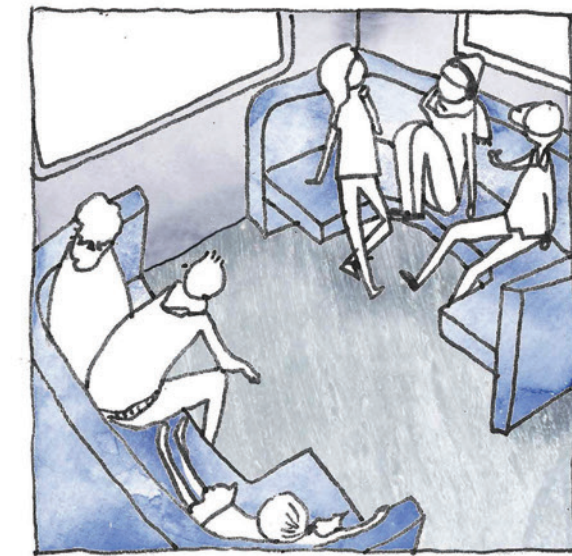
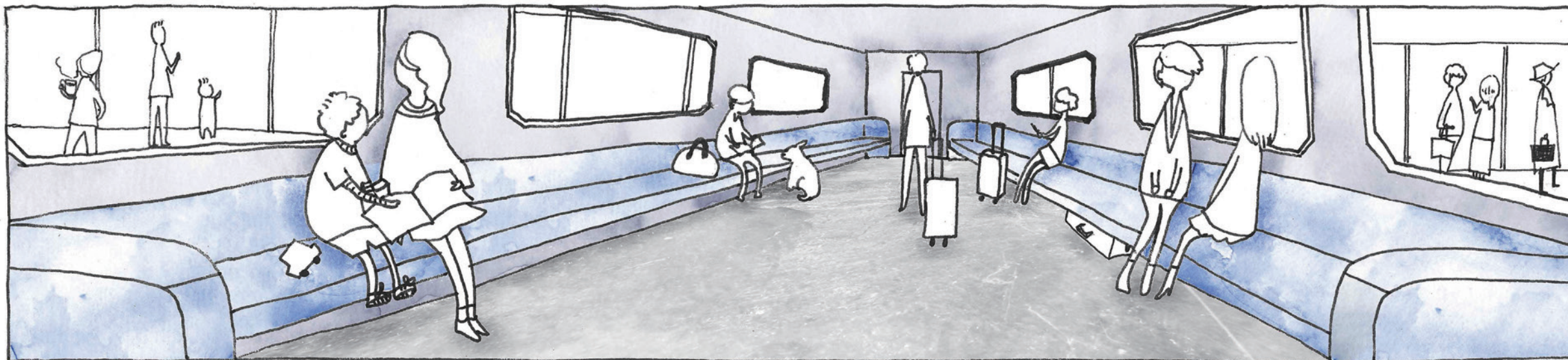
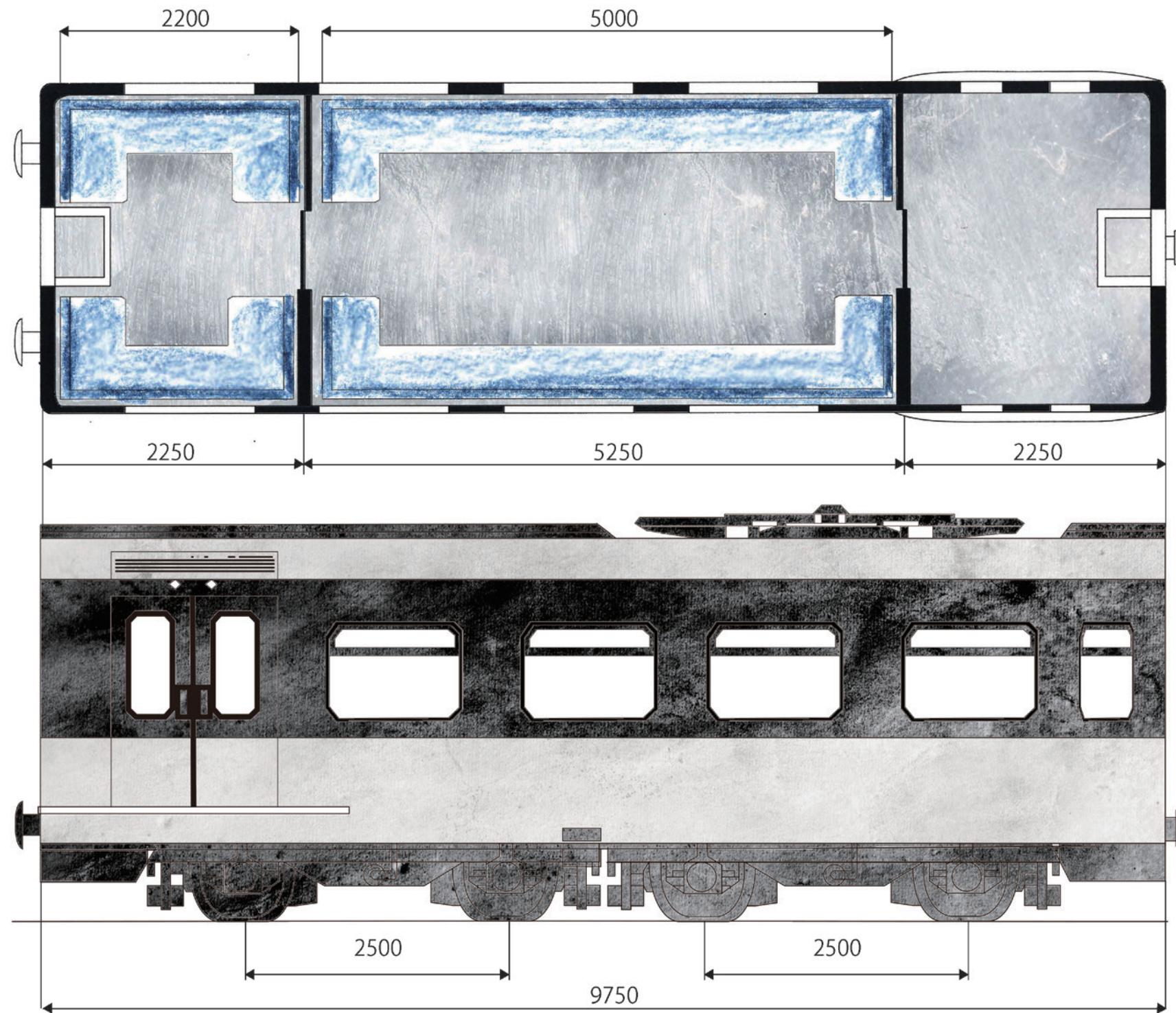




Venterum

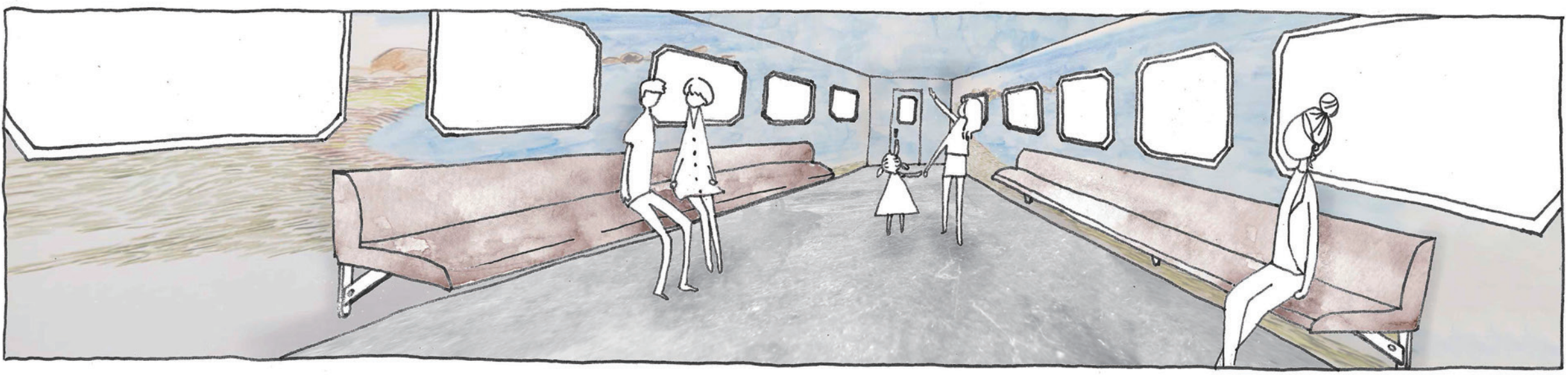
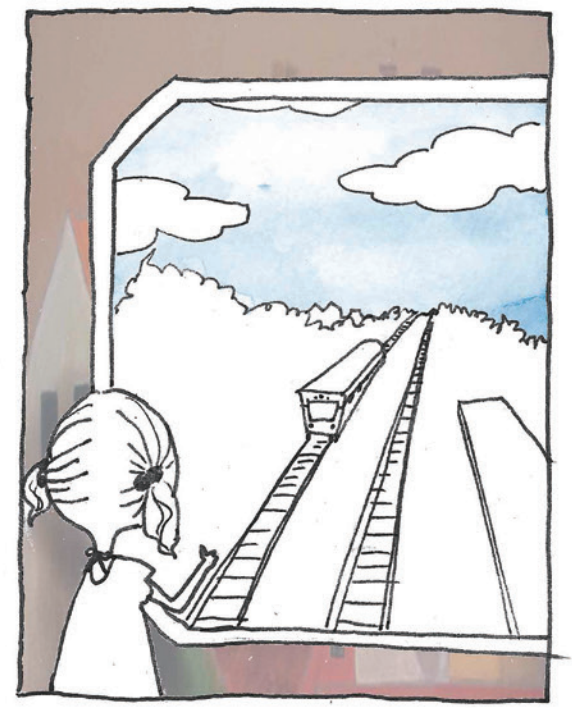
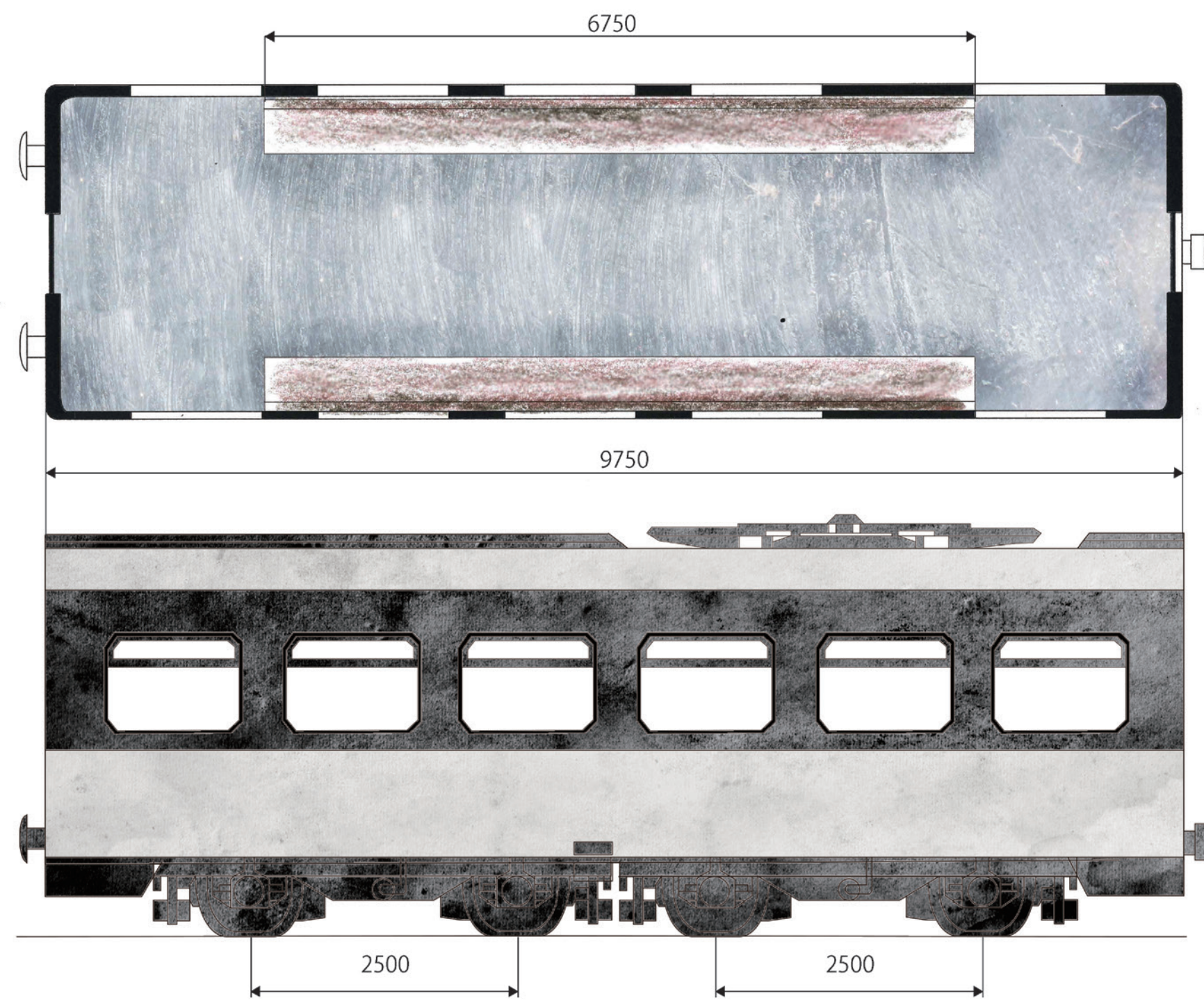
Snit-/plantegning

S=1:50





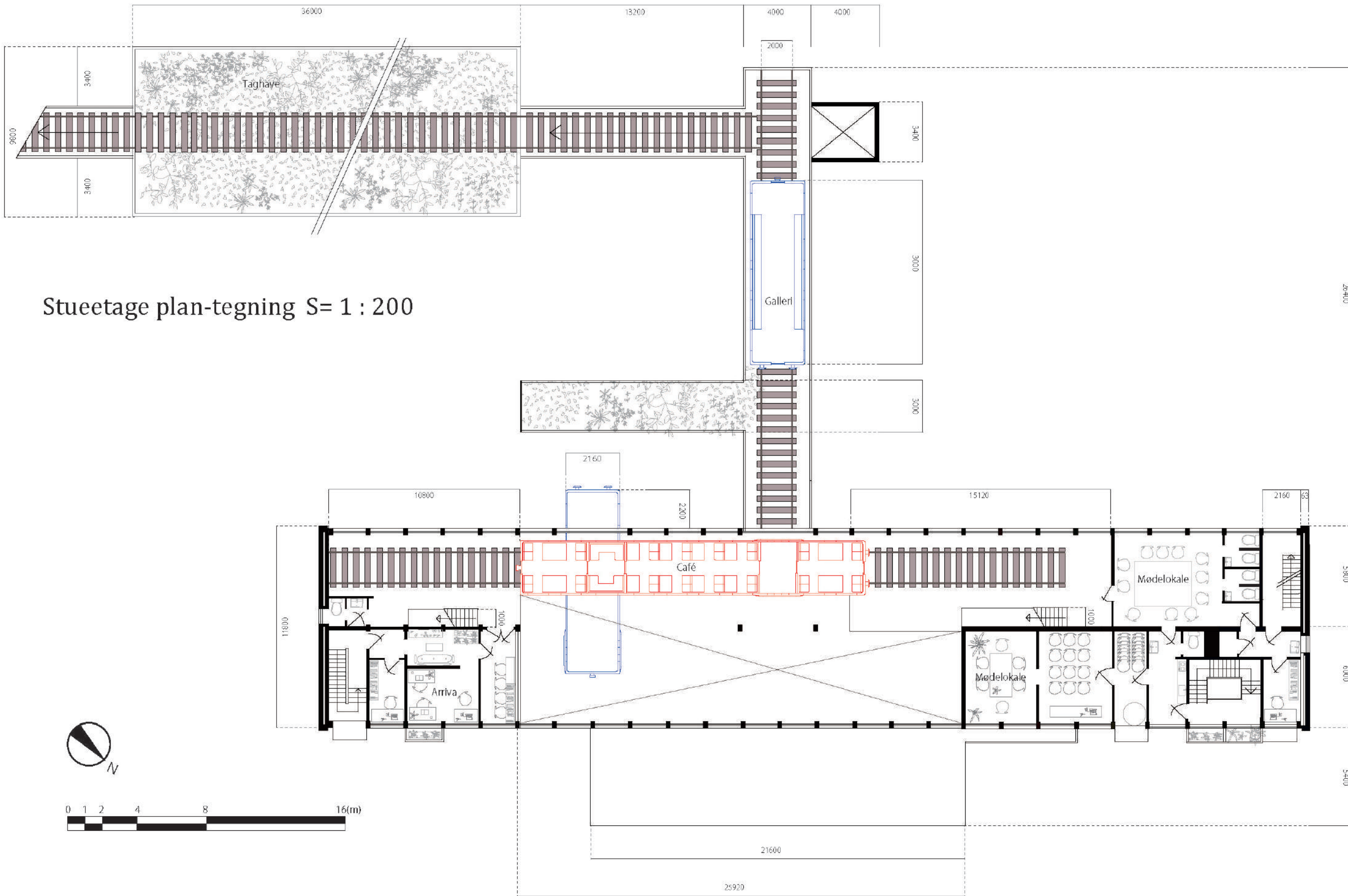
Galleri  
Snit-/plantegning  
S=1:50











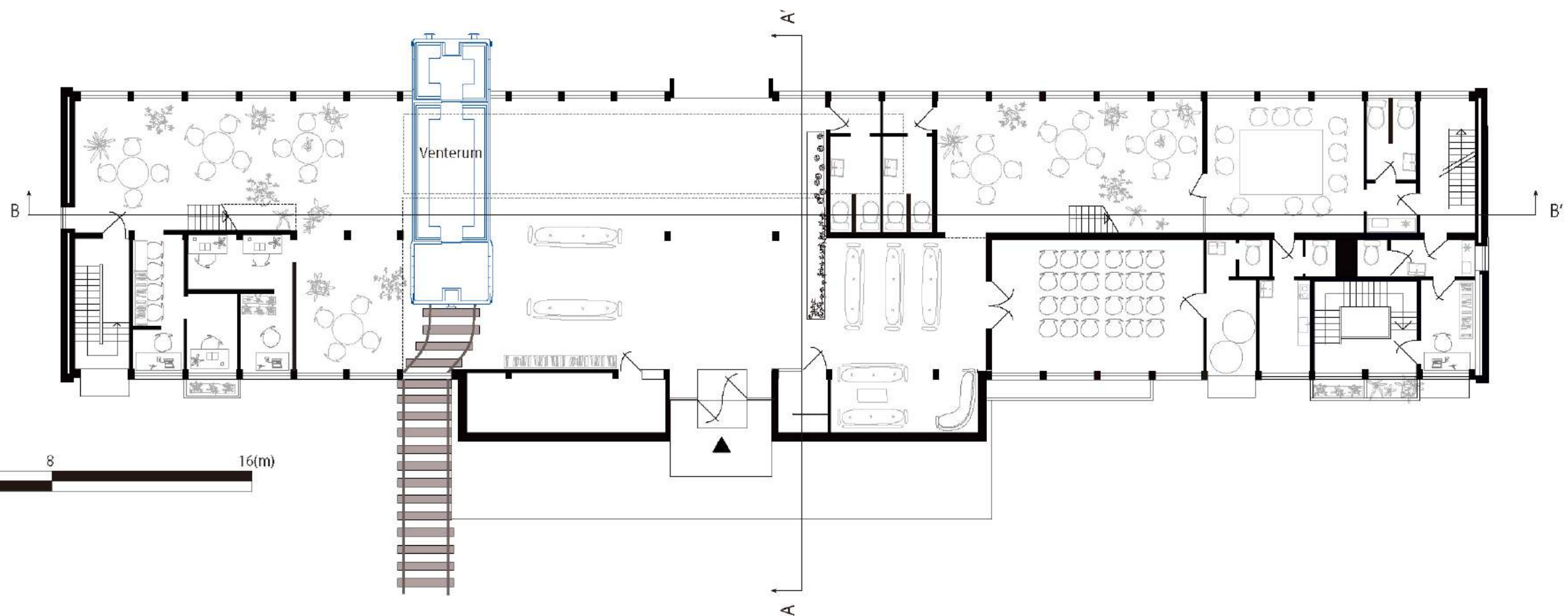
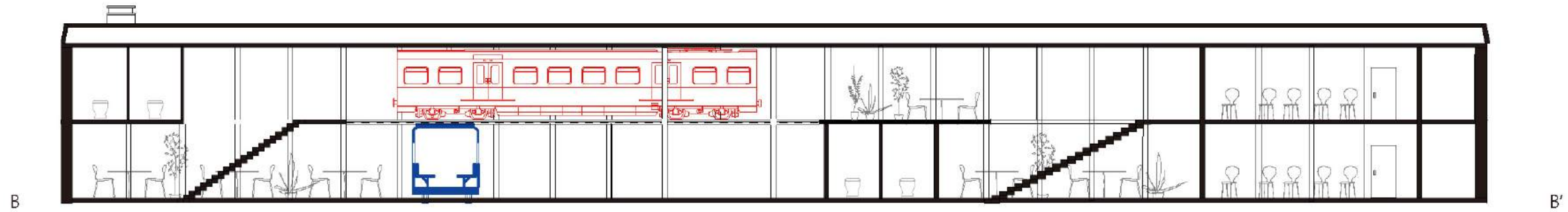
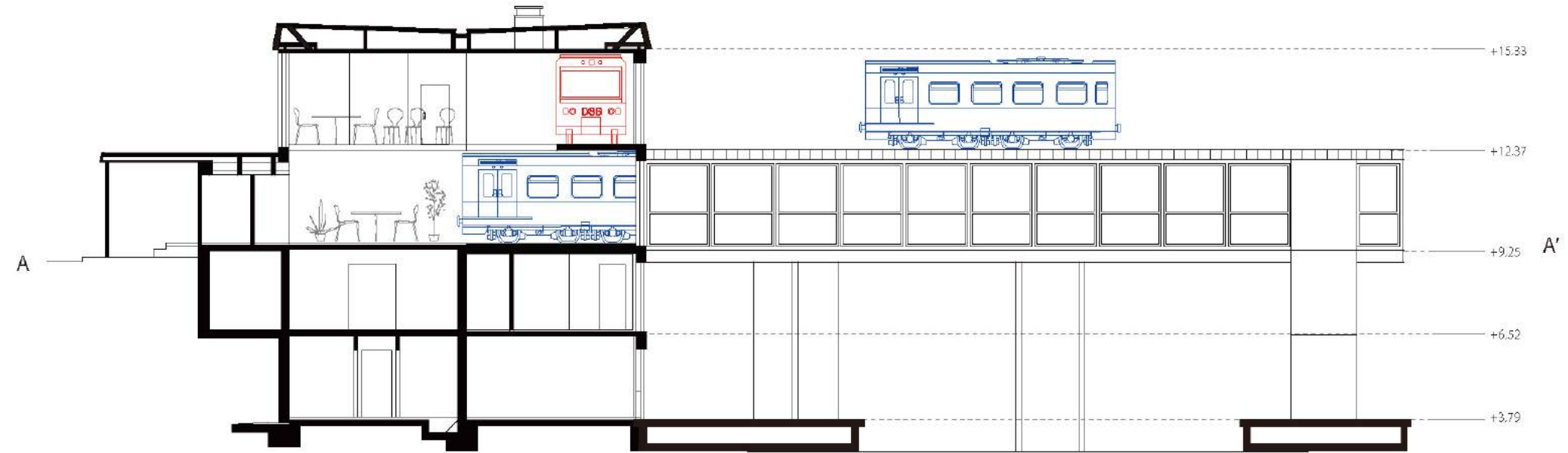
Stueetage plan-tegning S= 1 : 200

A-A' Snit-tegning

B-B' Snit-tegning

Stueetage plan-tegning

S= 1 : 200





# Lokalt kontor-hotel

Skive station

Johan Hellstrøm Weihrauch

Carl Johan Ulrik Jacobsen

Krabbesholm Højskole, Skive



# Colliers award 2015

## Skive Station

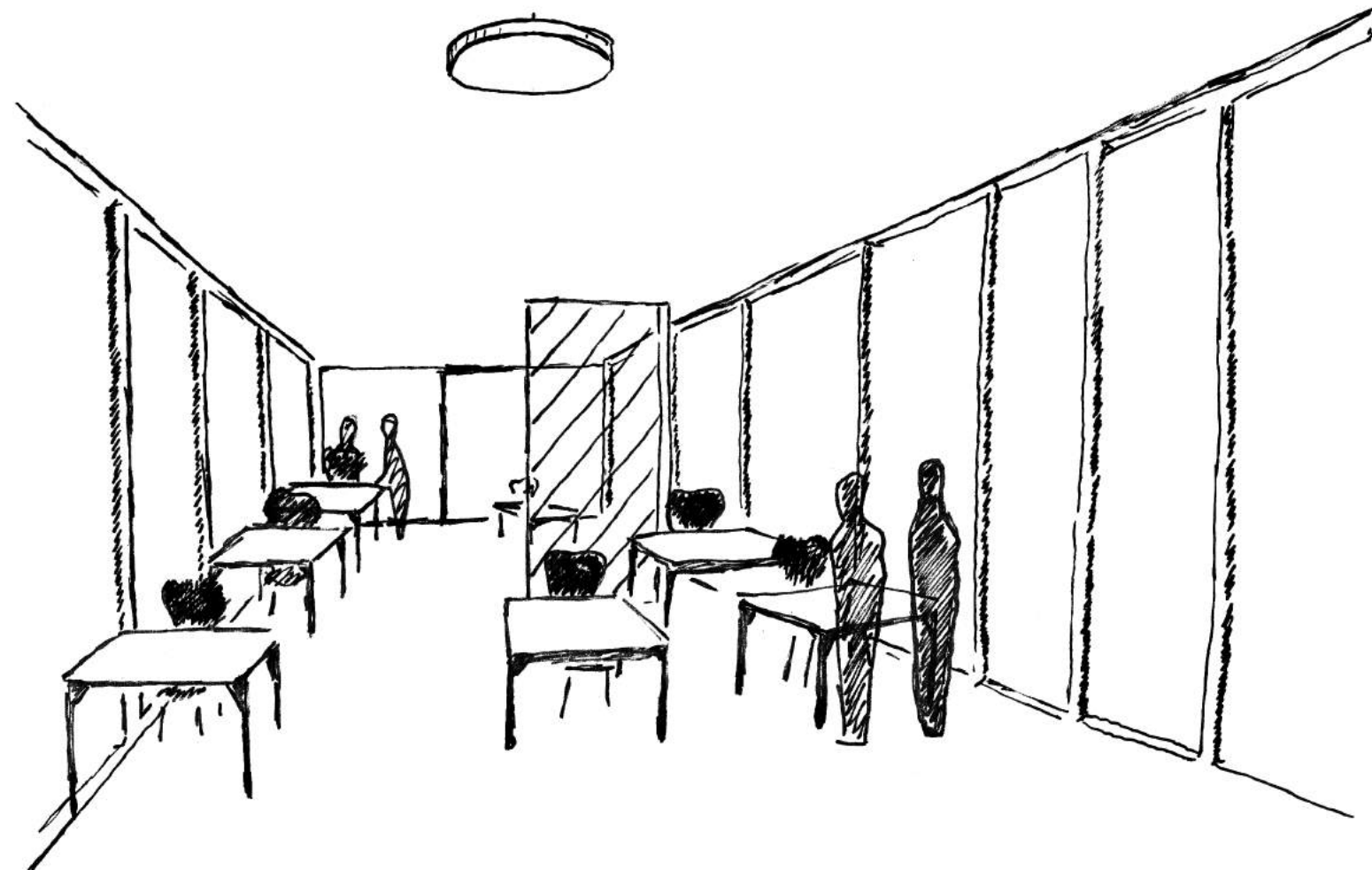
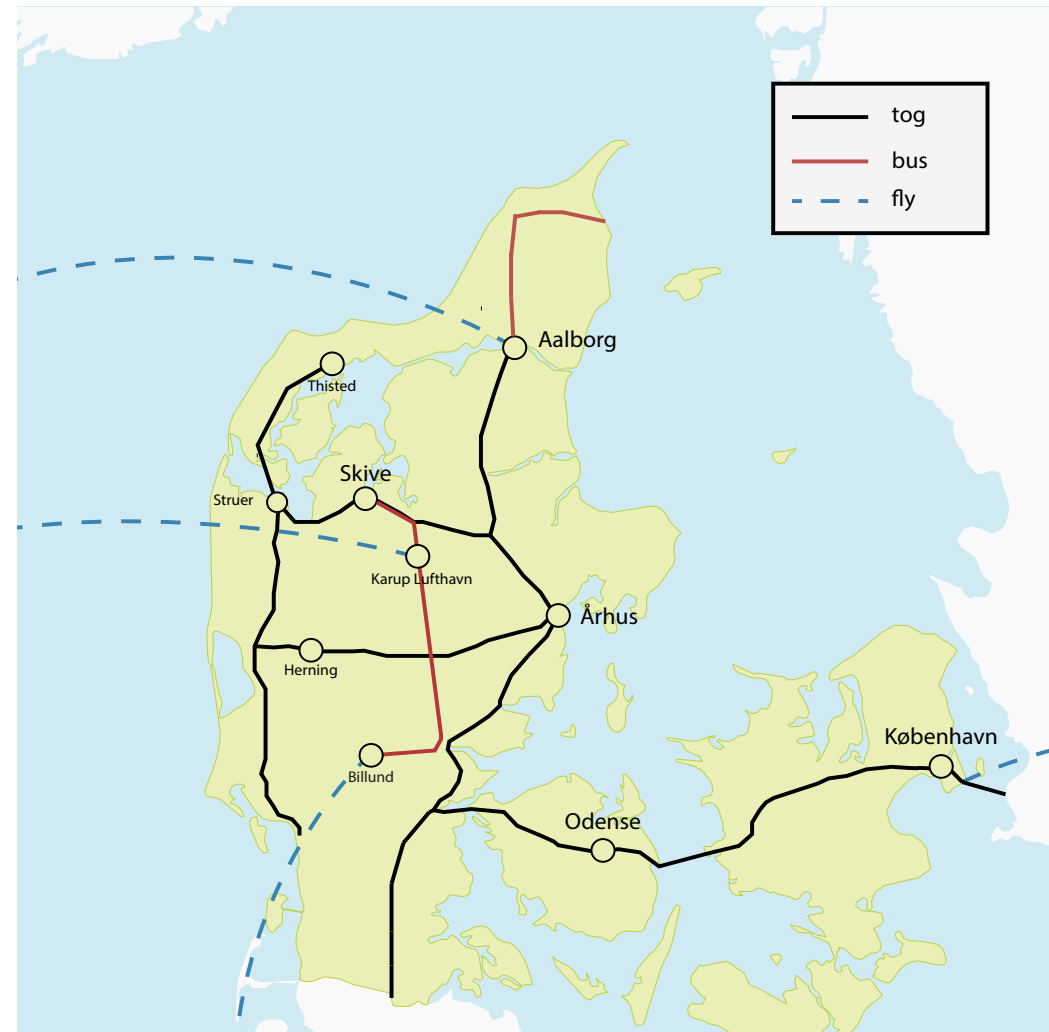
Lokalt “kontor-hotel” med fælles faciliteter, som skal samle og styrke lokale virksomheder, initiativer osv. for at skabe dialog og potentielt skabe nye muligheder.

# Koncept

Et åbent kontor miljø hvor forskellige, virksomheder, foreninger, initiativer osv. kan leje sig ind, et skrivebord af gangen. Den åbne arbejdsplads skal tjene som en platform hvor det lokale kan mødes, arbejde og potentielt have en udveksling. Udvekslingen skal hjælpe med et opsving i det lokale samfund. Et form for "kontor- hotel"

Arbejdspladsen i banegårdsbygningen har fælles brugerbetalte faciliteter som køkken, print, møderum, udstillingslokale, cafe osv. De fælles løsninger skal være med til at gøre arbejdspladsen et attraktivt sted at flytte ind i. Præmissen om et behageligt fælles kontor skal lokke den enkelte ud af sit eget kontor i hjemmet, garagen, kælderen osv.

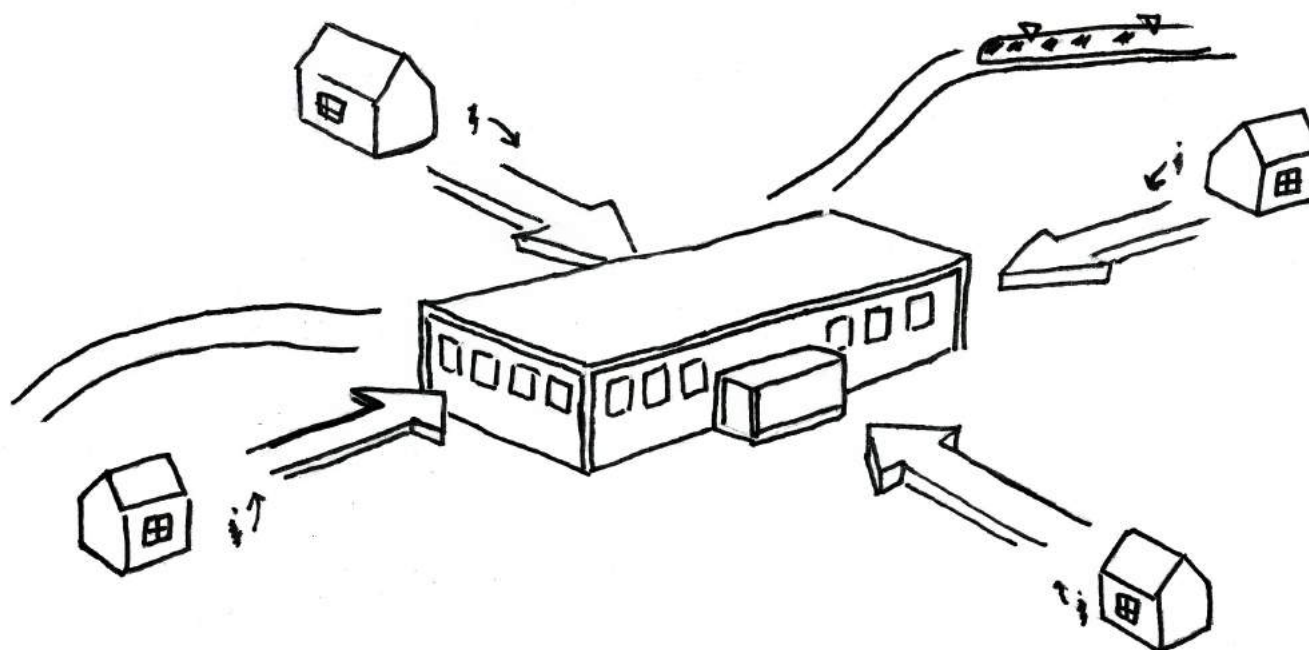
Stationen er et naturligt knudepunkt som dette projekt vil drage nytte af. Stationen er let at komme fra og til. Med bus, tog og parkerings plads til biler og cykler.





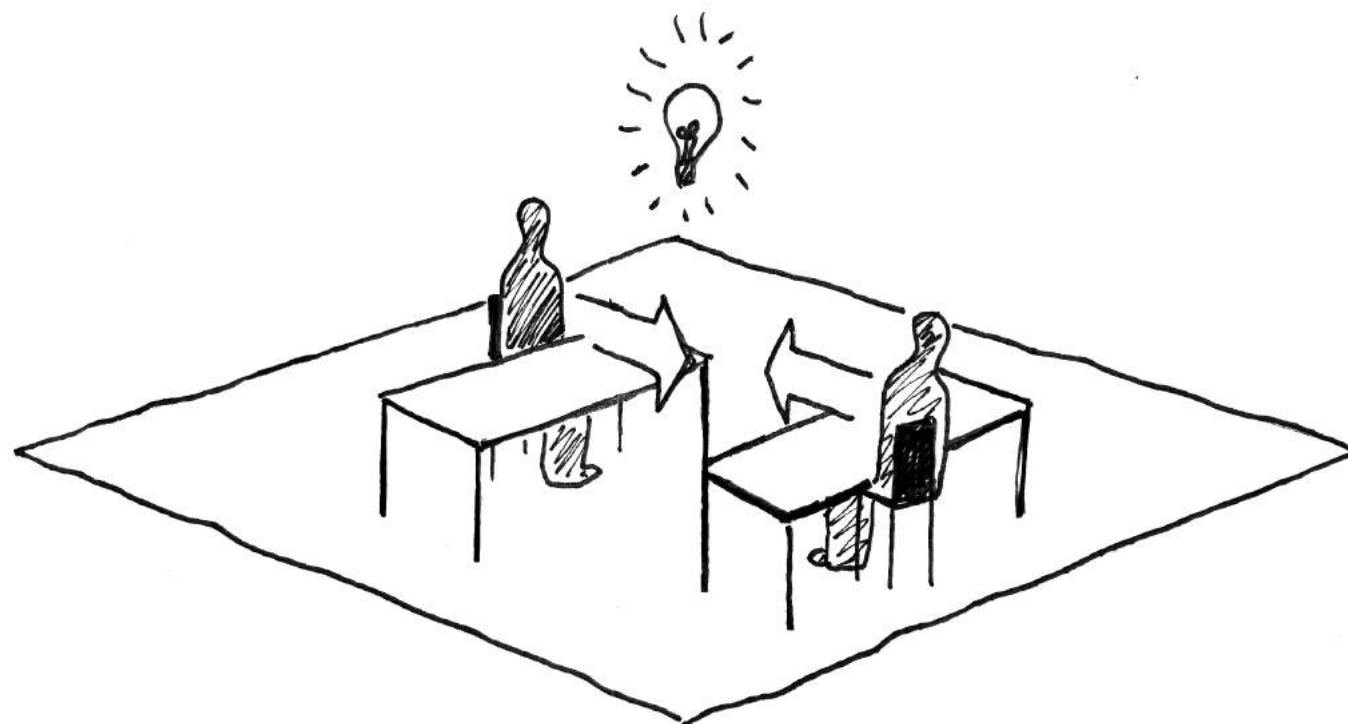
## Formål og funktion

Den renoverede stationsbygning vil skabe en platform hvor lokale initiativer kan mødes og udveksle ideer og samarbejdspartnere. Det vil være et centralt beliggende kontor for nyopstartede og små foretagender der behøver kontorplads. Det åbne kontormiljø med skiftende brugere vil sikre en arbejdsplads i forandring. Ideen med stedet er at samle og styrke de lokale initiativer. Det skal fastholde mindre virksomheder som ellers ville have flyttet til nærliggende større byer. Formålet er at få iværksætterne ud af boligerne for på den måde at skabe et stærkere netværk iværksætterne imellem.



## Økonomi og Vilkår

De billige lejemål til skrivebordspladserne samlet sikre sig en betaling af lejen og at de forskellige faciliteter kan køre rundt. Korte og flexible lejemål skal være med til at man ikke føler sig forpligtet til at blive. Korte lejemål gør også at man ikke behøver at betale for længere tid end behovet, hvis man fx har et tilbageslag i sin økonomi.



# Områder som skal indrettes og forandres

Vi vil renovere ventesalen, med en forbindelse til kontoret of udstillings lokalet. Der etableres en café hvor det gamle cafeteria var placeret. Kontoret skabes i første omgang på 1. sal men kan udvides til etager under ventesalen efter behov. Lagerplads til virksomheder kan også etableres på 1. sal og udvides efter behov.

Kontorarealerne skal renoveres så de står mål med nutidens standarder med godt indeklima, åbenhed, internet forbindelse, fælleskøkken, mødelokaler, print og udstillingslokale.

## Forandring

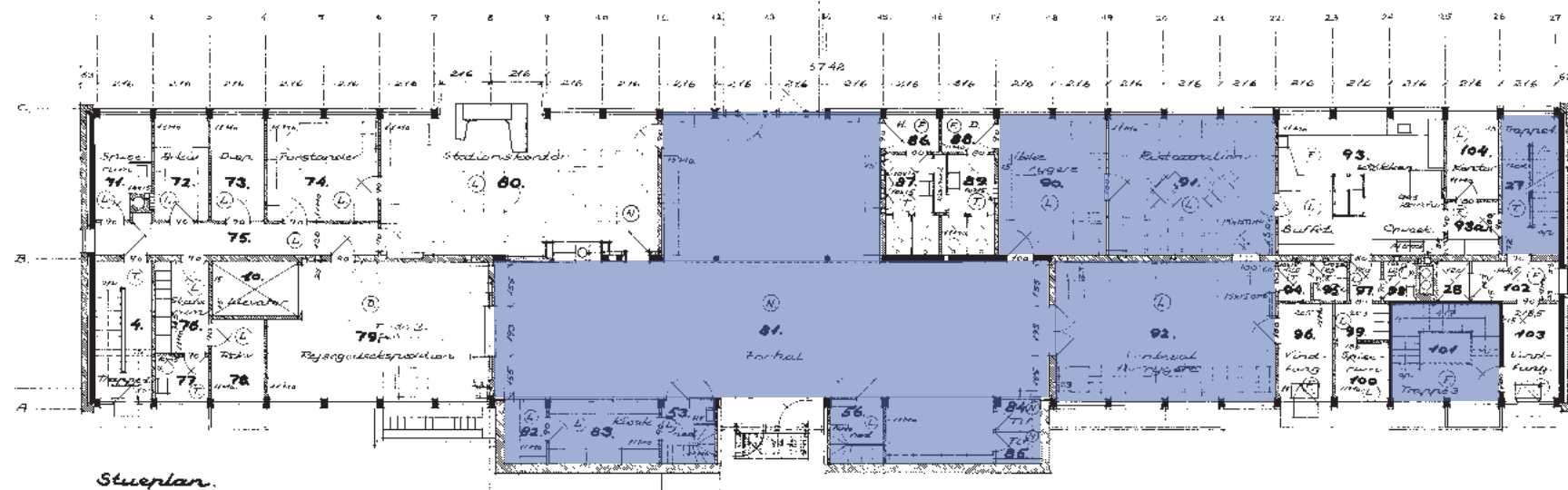
Denne forandring skal understøtte den lille virksomhed og hvem som helst der behøver en skrivebordsplads.

Forandringen af den nye station bygger på den gamle stations grundfunktion. Bygningen bliver igen et sted med liv og transport. Kontor-miljøet passer ind lige netop dette sted da det er omkranset af tog, bus og parkering.

Ved at bygning fyldes med iværksættere og selvstændige vil stationens liv opblomstre. Denne form for virksomheder vil sikre liv på stationen hen over hele dagen.

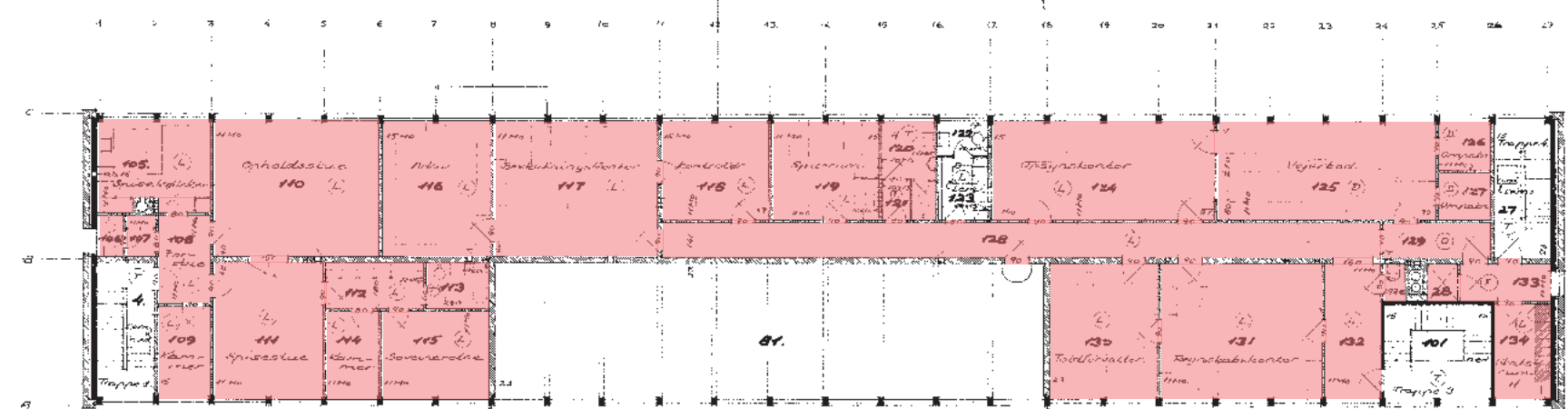
## Op og ned skalering

Dette projekt har potentiale for at blive op og ned skaleret. Det vil fungere så længe der står lokaler tomme og vil have gode betingelser på alle banegårde pga. transportmuligheder til og fra stedet.

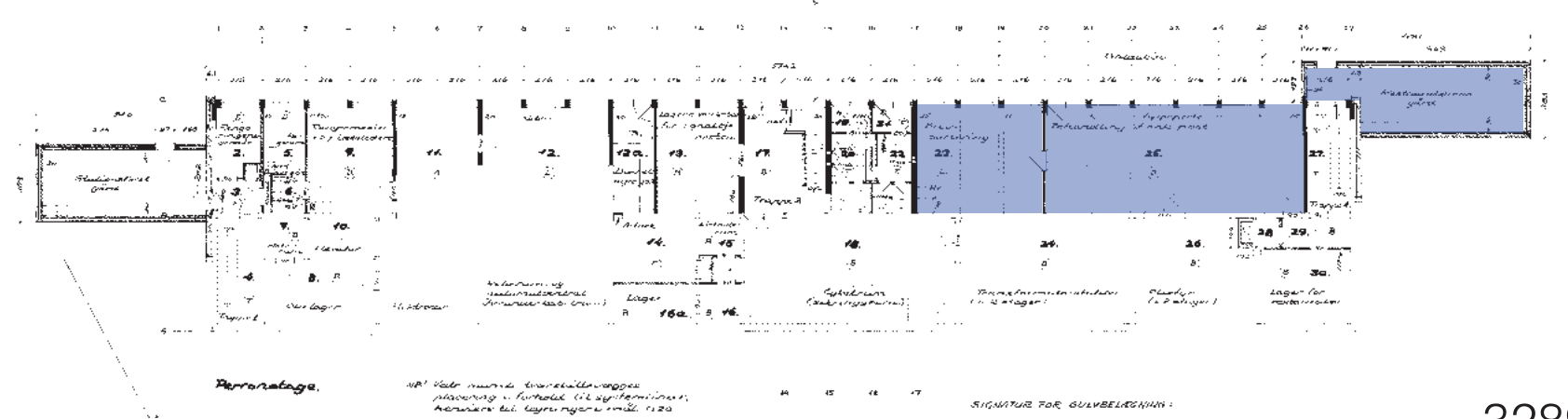


Stueplan.

SIGNATURER FOR GULVBELEGNING:



Plan af 1.sal



2. etage.

40' skal kunne anvendes til passering i forbindelse med projekter, herunder til lagring af materialer.

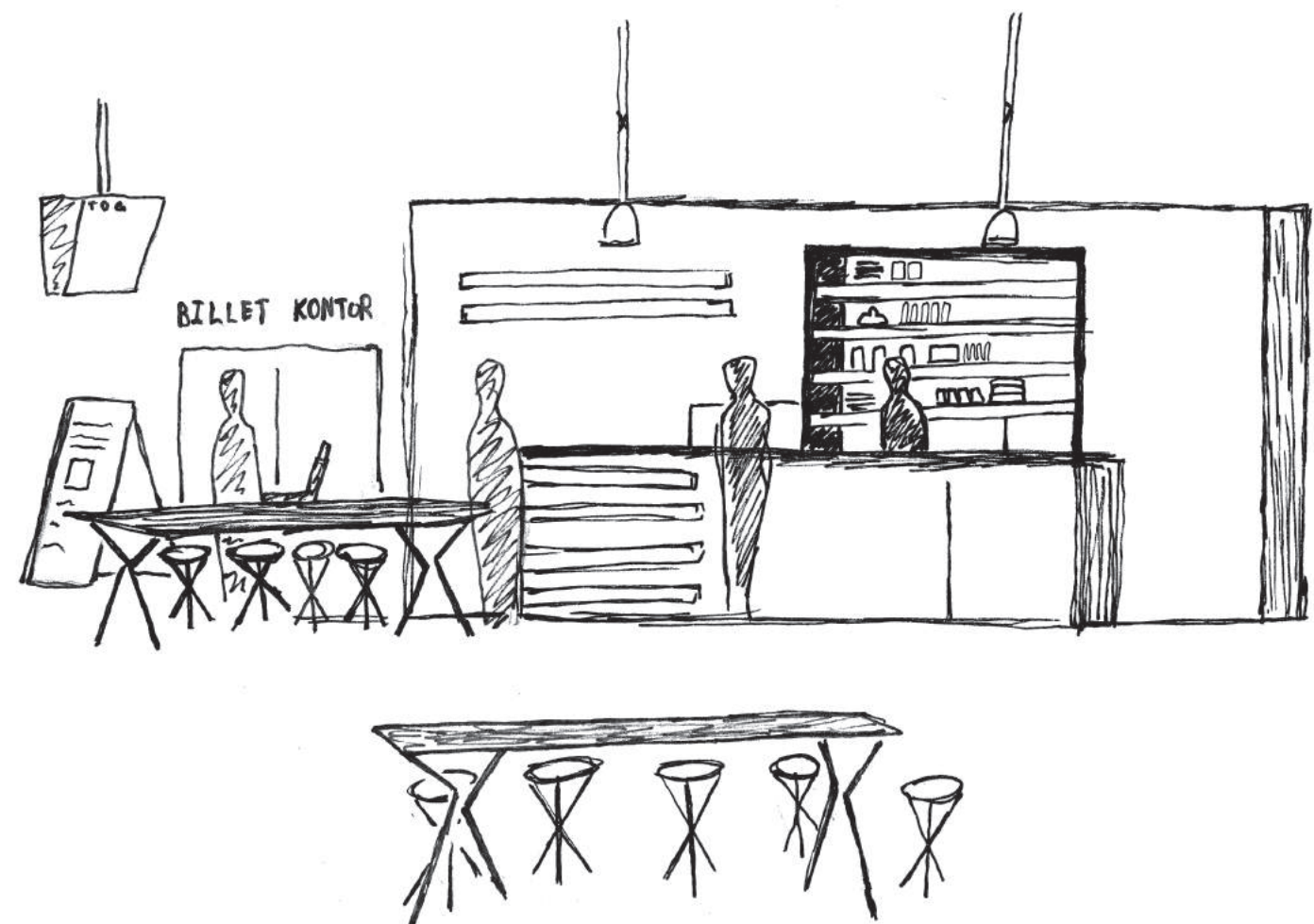
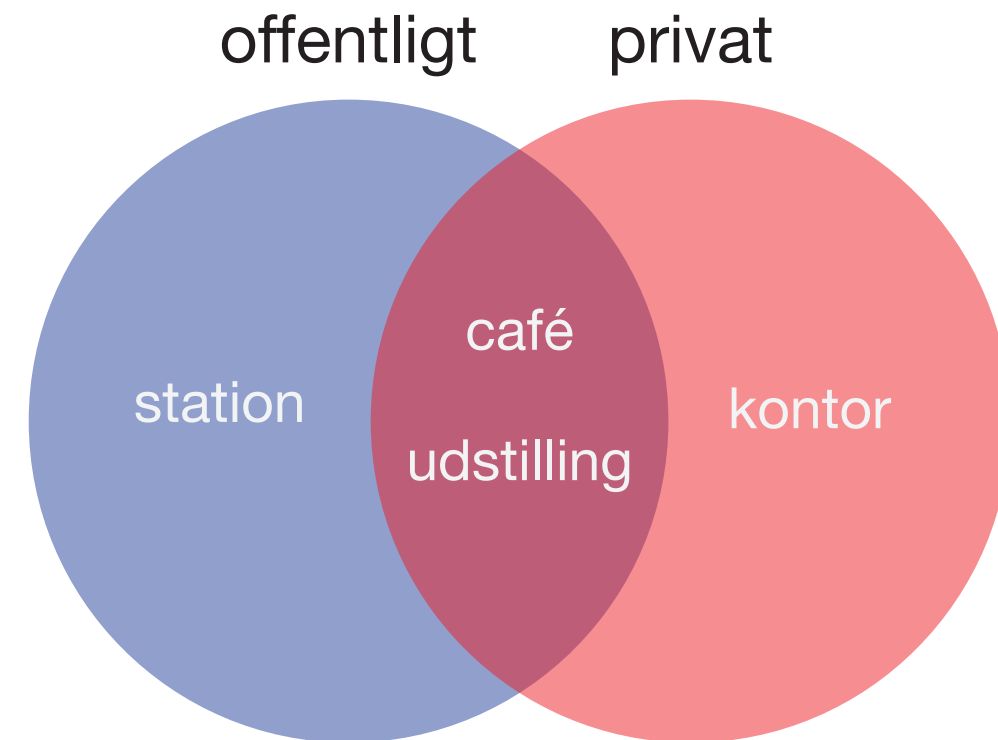
SIGNATURER FOR GULVBELEGNING:

# Involvering af Skive by

Med dette nye initiativ får borgerne i Skive og omegn mulighed for en billig, kreativ og uforpligtende kontorplads. Vi giver de lokale initiativer plads til at vokse i deres eget tempo men de bedste betingelser for at gro. Tiltrækningskraften til stationen bliver stor da der udover en cafe, og et udstillingsrum for ventende og forbigående bliver en tilstrømning af nye kreative samt deres samarbejdspartnere. Det vil blive et sted som Skive by vil se imod og være stolte af. Et sted man mødes og glædes over de nye initiativer og produkter der bliver skabt og et sted hvor man kan nyde ventetiden i fællesskab. I takt med den løbende udskiftning på kontorerne vil udstillingslokalet løbende blive ændret. Der vil dermed skabes en direkte dialog mellem kontorets brugere og Skive.

## Offentlig/privat

Stationsbygningens offentlige og private rum vil åbnes for hinanden. Caféen vil skabe møde blandt kontorets brugere og rejsende. Udstillings rummet vil derudover underrette om stationens aktiviteter. Udstillings lokalet kan også åbne op for lokale i egnen som gerne vil fremvise deres egne ting, som fx kunst osv. Denne forandring vil gøre stationen til et mere oplagt sted at opholde sig da man med mere liv opnår en mere imødekommende stationsbygning. Cafeen vil trække møder og samtaler fra kontorerne ned i forhallen og skabe et livligt miljø. Cafeen vil også have en forbindelse / udsnit af udstillingslokalet.





# DSB-STAY

Skive station

Marc Vestergård Kristiansen

Emil Hovedskov Pelsen

Allan Virenfeldt Hansen

Arkitektur og design, Aalborg Universitet

DELT 1. PLADS

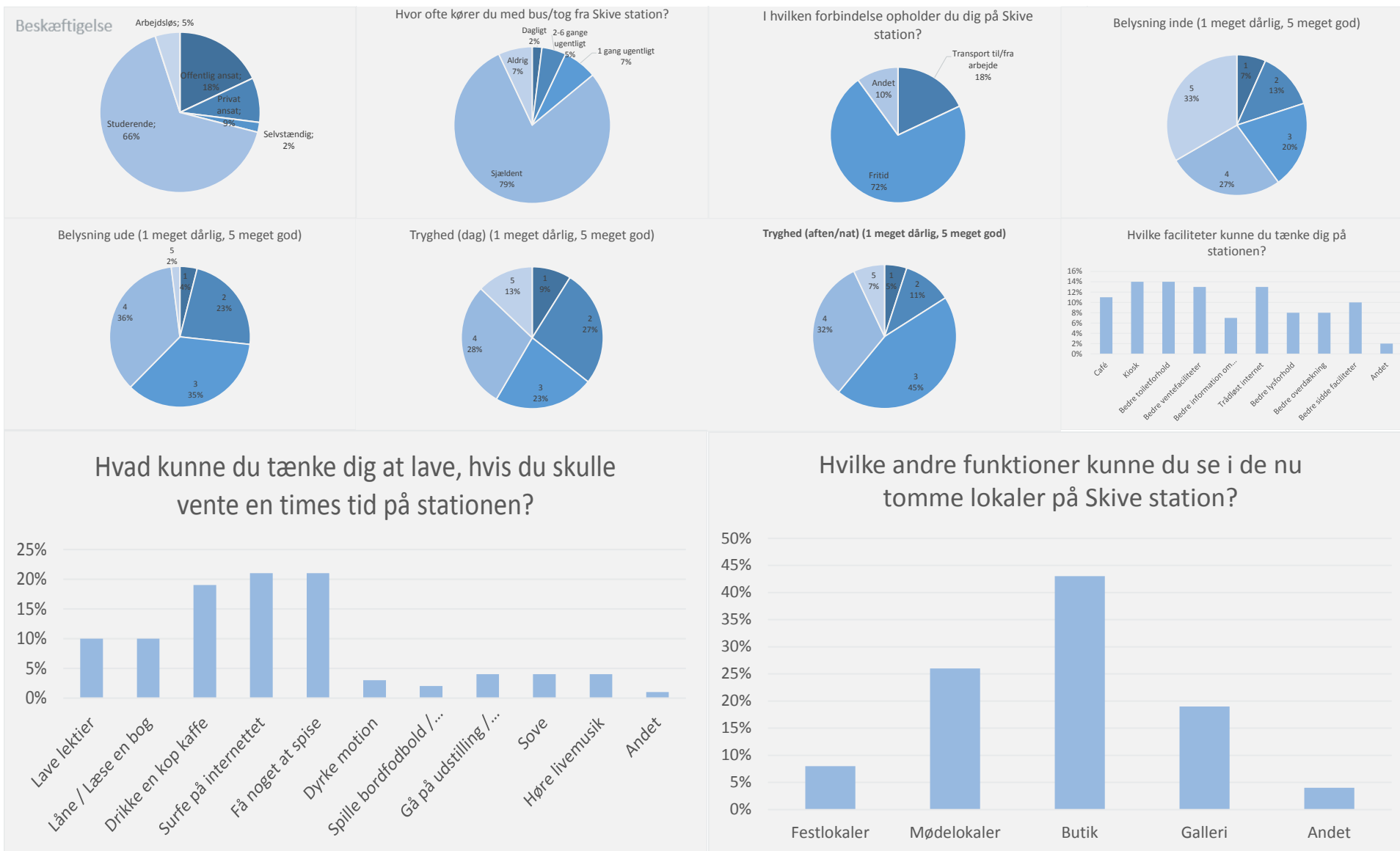




DSB-STAY



# Inddragelse af Skive by



Undersøgelser omkring ønsker og umiddelbar oplevelse af Skive station blev udarbejdet ud fra spørgeskema, som blev sendt rundt i Skive by til for eksempel gymnasierne, kasserne og kommunen. Ud fra dette er behovene forsøgt opfyldt og dette afspejles i vores forslag. I undersøgelseerne kan det for eksempel ses, at en stor del ønsker bedre belysning samt et større tryghedsniveau. En kiosk, flere aktiviteter og bedre ventefaciliteter er også højt anset.

# Konceptbeskrivelse

I dag ligger Skive station hen som et ubrugt eksempel på hvad der engang var en aktiv station med mange forskellige faciliteter tilknyttet togtrafikken.

Med det nye DSB-STAY vil Skive Station genvinde sin tidligere plads som en generator for byen som den var i gamle dage da togskinne blev lagt i de danske byer. de forskellige aktiviteter er udbudt af samarbejdet mellem Skive by og DSB. Den nye atraktive oplyste facade med opholdsmuligheder indbyder til samvær.

Gennem en multifunktionel bygning med masser af muligheder og referencer til Skive by vil stationen være en generator for byen ved at opfordre folk til at besøge byen. Dette vil fremme turismen i Skive og vil forandre normen omkring stations bygninger. Ved at tilbyde danske ferie destinationer med let forbindelse og gode faciliteter vil det appellér til den bred vifte af familier og forretningsfolk som ønsker at tage rundt i Danmark. DSB-STAY skal ses som en større helhed, der forbinder Danmarks stationer og generer liv omkring disse. Ved at besøge DSB-STAY vil der gives rabatter i samarbejde med byens spisesteder, butikker og andre aktiviteter ligeledes fåes rabat ved næste overnatning på DSB-STAY. Herved optjenes mange bonus ved at besøg Danmark med DSB. Derfor skabes større økonomisk indtjening i togbilletter og derved kan nedsætte priserne på værelserne på stationerne. Samtidig har stationen også mange midlertidige aktiviteter for rejsende at benytte sig af.



Mulige DSB-STAY stationer



# Skive by



Skive by tilbyder en lang række af aktiviteter for hele familien, som både ønsker afslapning, spænding og kultur. Skives smukke natur opfordre til opdagelse af denne gennem enten et spil på golfbanen, en kajak tur på Skive fjord eller en vandretur langs de smukke strande.

Ønskes kultur tilbyder Skive også dette. Spøttrup middelalderborg, Vor Frue Kirke, Staurup Hovedgaard og Dalsgaard antik tilbyder gode muligheder for at få den kulturelle interesse dækket.

# Generator for Skive by



Skive station vil med sine mange nye faciliteter være med til at aktivere Skive by. Gennem udlejning af mødelokaler og overnatningsfaciliteter vil nye funktioner blive tildelt stationen, som gør det muligt for alle at leje og benytte til forskellige selskaber, lige fra forretningsmøder til undervisnings- og kursuslokaler.

Den attraktive forhal har rige muligheder for både læn- gere ophold, hvor cafén kan benyttes af folk der ønsker at læse eller opleve workshoppen, til korte ophold, hvor en kop kaffe kan nydes eller udstillingen i galleriet, som i øvrigt giver den kunstneriske del af Skive mulighed for at

udstille, kan opleves.

I kælderplan vil cykel- og segwayudlejning være med til at aktivere turister og / eller Skives befolkning, til at opleve Skive, hvor guides om events og seværdigheder vil blive tilbudt.

Overnatningsfaciliteterne muliggøre en ny form for dansk ferie. Her vil det være muligt at komme på en dansk interrail, hvor stationen udbyder alle faciliteter til folk der vil ud og opleve danmark, lige fra senge til hyggelige opholdsstue, vaskerum, køkken, bad og udlejning af

cykler. Når man har oplevet det man vil i Skive kan man tage toget videre til andre byer, hvor DSB-STAY igen vil forsyne én med alle fornødenheder til en god ferie i det danske. Dermed forbindes ikke bare de enkelte byer med stationerne, men stationerne forbindes også med hinanden og tilbyder dermed en komplet rejse rundt i landet.



# Faciliteter



Forhal

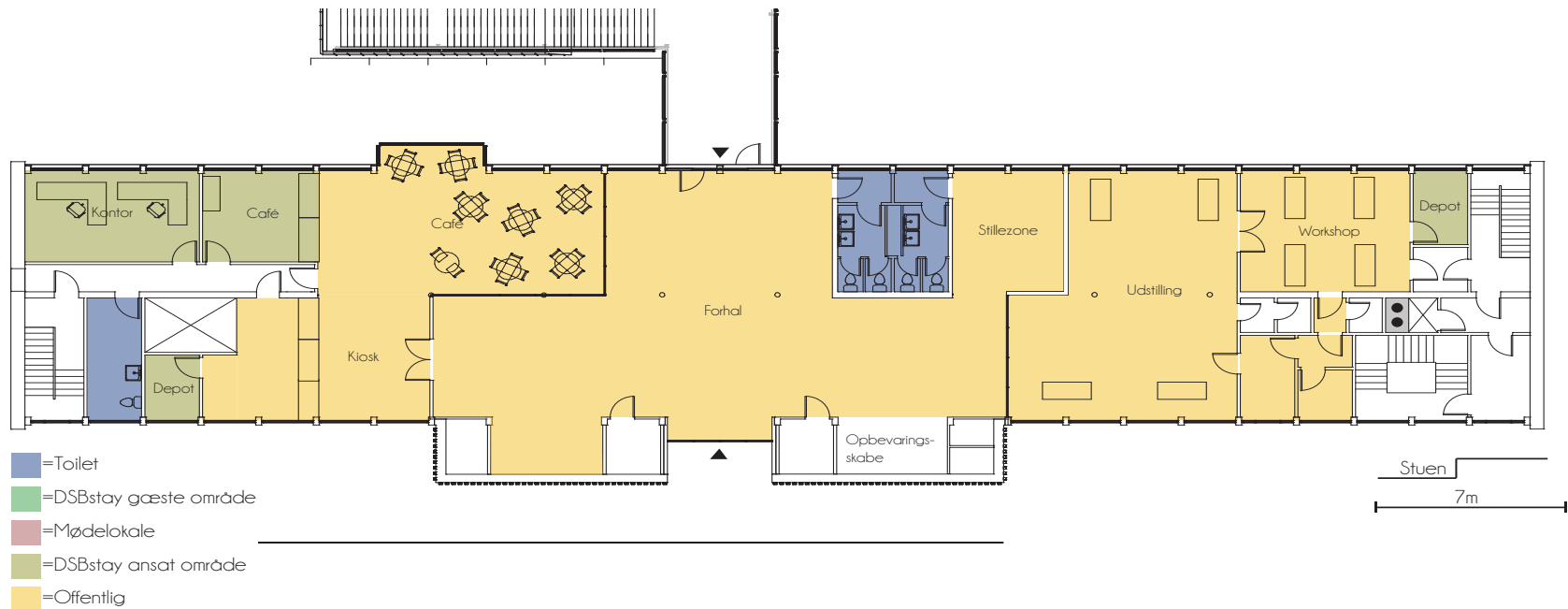
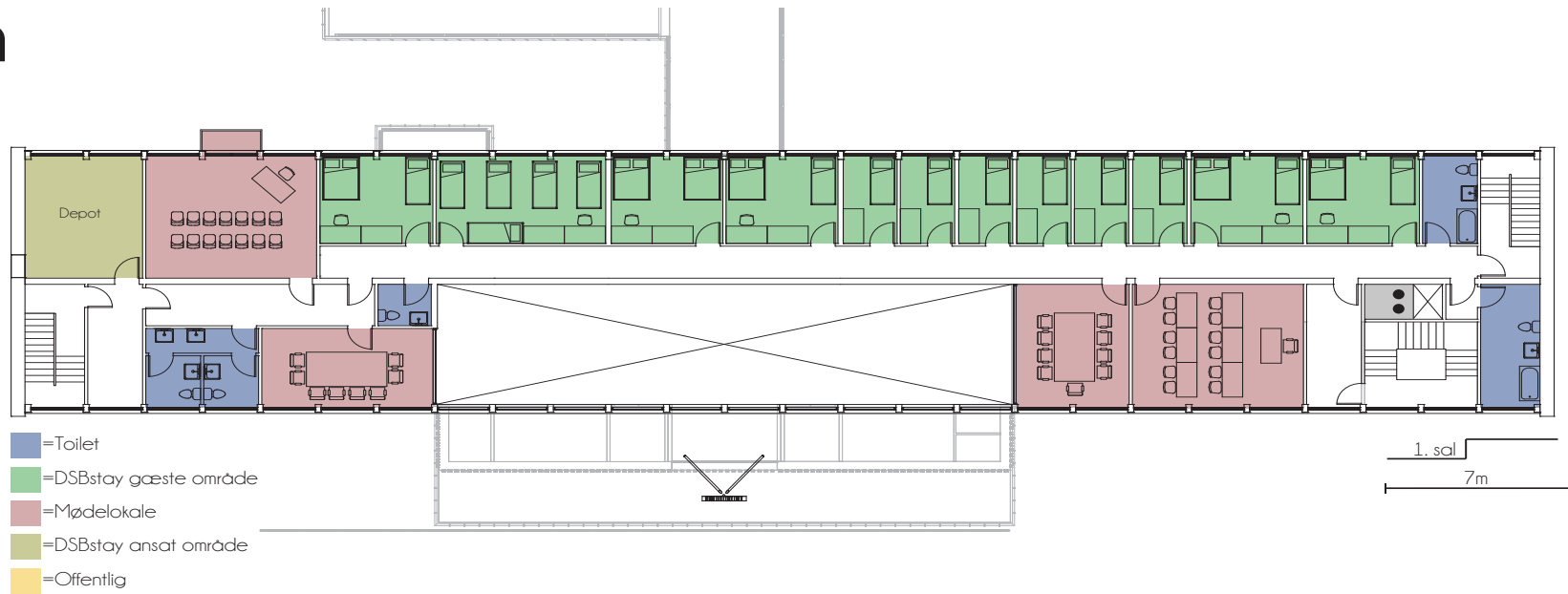
Af de mange faciliteter som kan forefindes på stationen vil der være noget for enhver smag. Ved perronen findes udendørs træningsudstyr, som frit kan benyttes. I kælderplan findes cykel- og segwayudlejning, der tilbyder underholdende rundvisning af Skive by. Bygningen tilbyder også tilbud til forretningsrejsende med mødelokaler og billige og lette overnatningsmuligheder. Familier

kan nyde en sammenhængende nem og billige dansk ferie med alt hvad man har brug for.

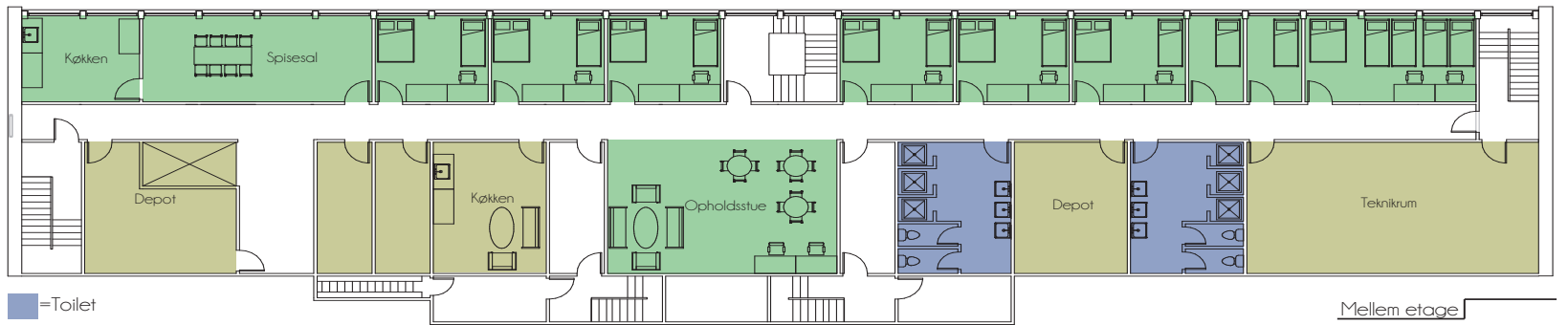
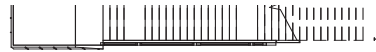
For almindelige pendler er kortere besøg også muligt, derudover tilbydes det at pendleren kan låne en bog til turen, igennem et samarbejde med Skive bibliotek, der gør det muligt at låne bogen direkte på stationen. Man

kan gå på udstilling af kunst fra Skive eller have hurtigt socialt samvær med andre personer i de forskellige stole- og sofagrupper. Caféen kan selvfølgelig benyttes til at få lidt at drikke og spise inden rejsen går videre.

# Plan

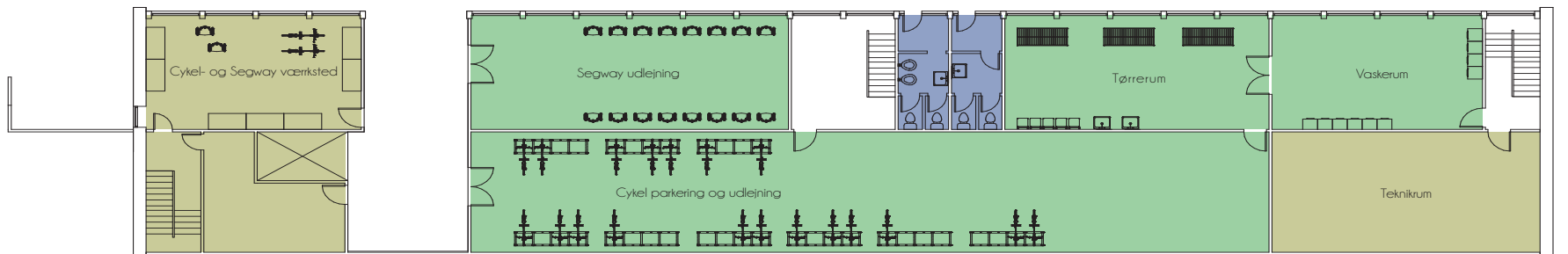
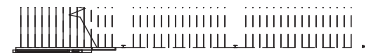






- =Toilet
- =DSBstay gæste område
- =Mødelokale
- =DSBstay ansat område
- =Offentlig

Mellem etage  
7m



- =Toilet
- =DSBstay gæste område
- =Mødelokale
- =DSBstay ansat område
- =Offentlig

Kælder  
7m



Forhal





# En aktiv rejse

Maiken Fiona Olivia Pedersen

Magnus Mellgren

Maja Juul Christensen

Christopher Sadegh Maktabi

Victor Miklos Andersen

William Flach De Neergaard

Krabbesholm Højskole, Skive





# Skive Station - En aktiv rejse

Colliers Award 2015

Deltagernr.: 52748





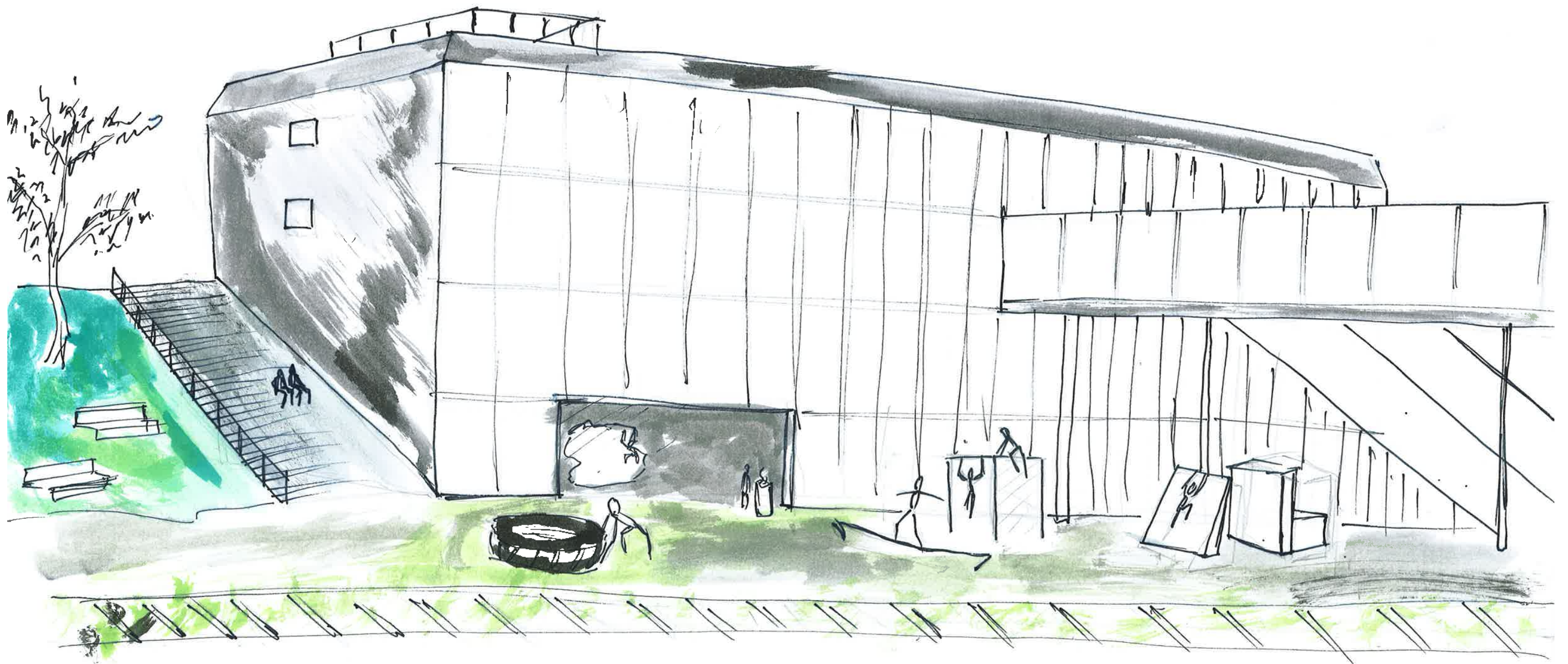
Hvordan inkorporerer man de forskellige kommuners identitet i stationsbygningerne?

Skive er kåret som landets førende idrætskommune, hvilket danner grundlag for idéudviklingen af vores koncept.

Vores idé har taget udgangspunkt i kommunens identitet, da togstationen nødvendigvis må fungere som førstehåndsindtryk for nytilkomne, samt naturligt knudepunkt for byen. Med kommunens idrætsprofil in mente, har vi interviewet lokalsamfundet; folkeskolen, gymnasiet, indkøbscenteret og plejehjemmet, hvilket har være udgangspunktet for vores projekt.

På baggrund af vores undersøgelser, har vi valgt at lave stationen om til et rekreativt område, hvor fysisk udfoldelse ligger i højsædet. Vi har valgt at omdanne de indre lokaler til klatre- og boulderinghal, samt de omkringliggende arealer til Cross-Fit, freerunning og parkour baner. Derudover vil vi ligge stor vægt på det kommercielle, så lokale virksomheder ville kunne anlægge butik, hvilket sætter gang i miljøet omkring den centrale station. Alt dette vil gøre, at skive station bliver et samlingspunkt for de lokale, de til- og frarejsende men også vil fungere som turistattraktion.

Da vores projekt vil fordre større aktivitet i og omkring bygningen, har vi gjort plads til at anlægge en butik/café, hvor klatreudstyr og kaffe/sandwiches kan købes.



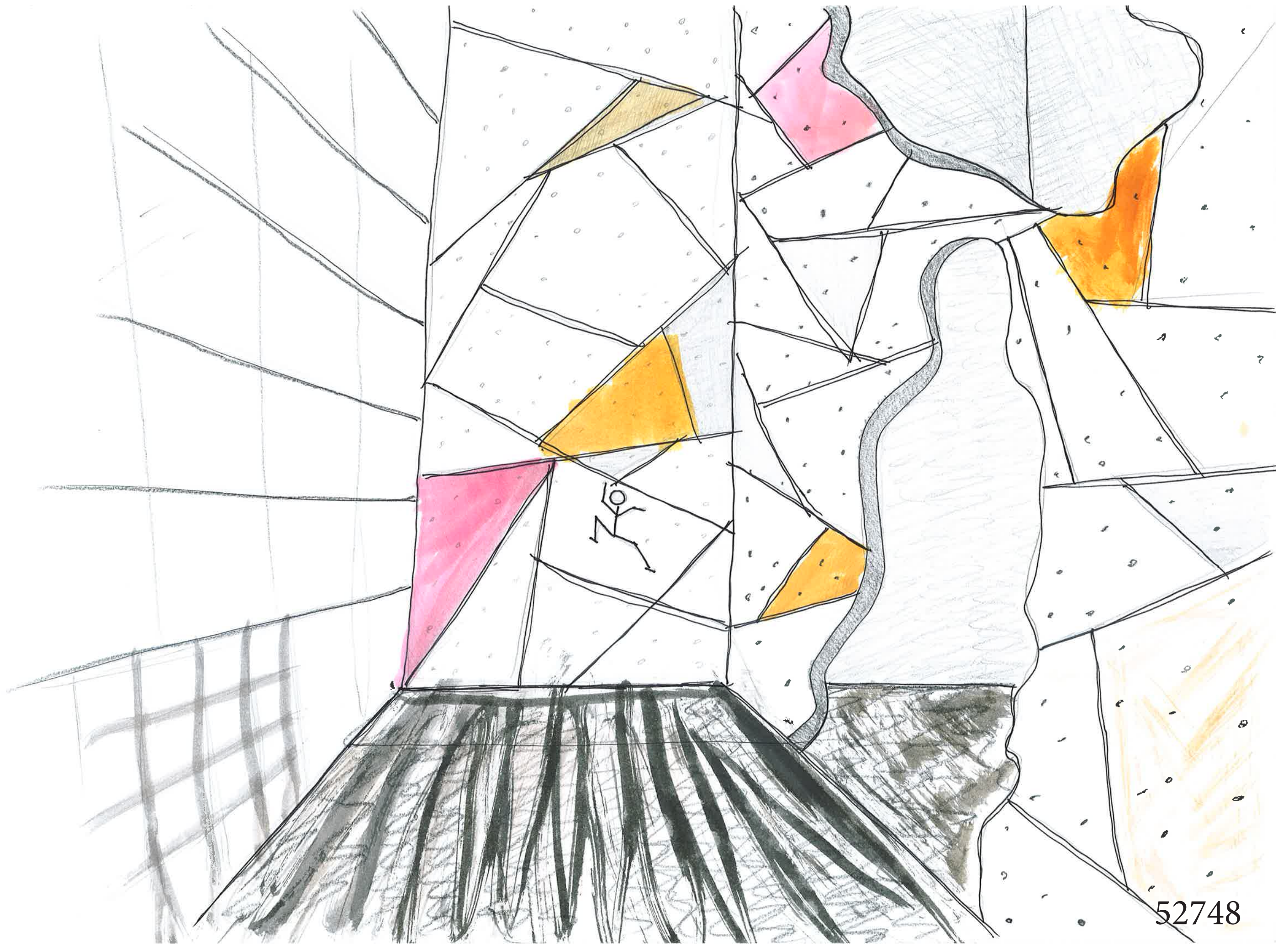


Ud imod perronen, er der et stort asfaltområde, hvor vi vil lave et udendørs træningsareal, med parkour, freerunning og CrossFit. Disse discipliner passer i udtryk godt med den indendørs klatrehal. På vestsiden af bygningen vil vi anlægge en bred trappe og et chillout område med bænke integreret i skranten. Udearealet vil både fungere som træningsareal og opholdssted. Løbe, vandre, cykel etc. -klubber vil kunne have base i nogle af de mange lokaler på stationens øvre etager, da stationsbygningen er et naturligt knudepunkt i byen, og der allerede er anlagt naturstier, som udspringer fra området. Som stationen står nu er den på trods af sine mange sydvendte vinduer meget mørk og kold. Vi har eksperimenteret med sammenspillet mellem beton og farver for at finde et gennemgående farvetema. Vi er kommet frem til et tema af overvejende varme farver. Her er vi blevet inspireret af *Blocs & Walls* på refshalsøen København. Farvernes kontrast i forhold til betonen skaber et samspil, som vi synes er interessant. Samtidigt vil venteværelset være indrettet med en dæmpet version af de samme varme farver som vil skabe et hyggeligt og trygt rum.

Vores projekt vil skabe aktivitet og liv i - og omkring stationsbygningen, hvilket giver mulighed for at forretninger, som henvender sig til sportsudøvere (massører, fysioterapeuter, sportsbutikker) kan etableres i bygningens mange stadig tomme lokaler. Samtidigt vil det være god reklame for lokale firmaer og erhvervsdrivende at flytte ind.

Et åbent cykelværksted, eller en cykelsmed vil kunne åbne i kælderen og lokale motionsklubber kan flytte ind og bruge nogle af de naturstier, der udspringer fra området, heriblandt Salling natursti mellem Skive og Glyngøre, hvor togtransporten er nedlagt. Nogle af de tomme lokaler vil kunne bruges til konferencer og klatrehallen vil i den sammenhæng kunne bruges til teambuilding. Klatrehallen vil også kunne lejes ud i andre sammenhænge såsom skoleidræt, modeshows, koncertarrangementer, børnefødselsdage, polterabend m.fl.





52748

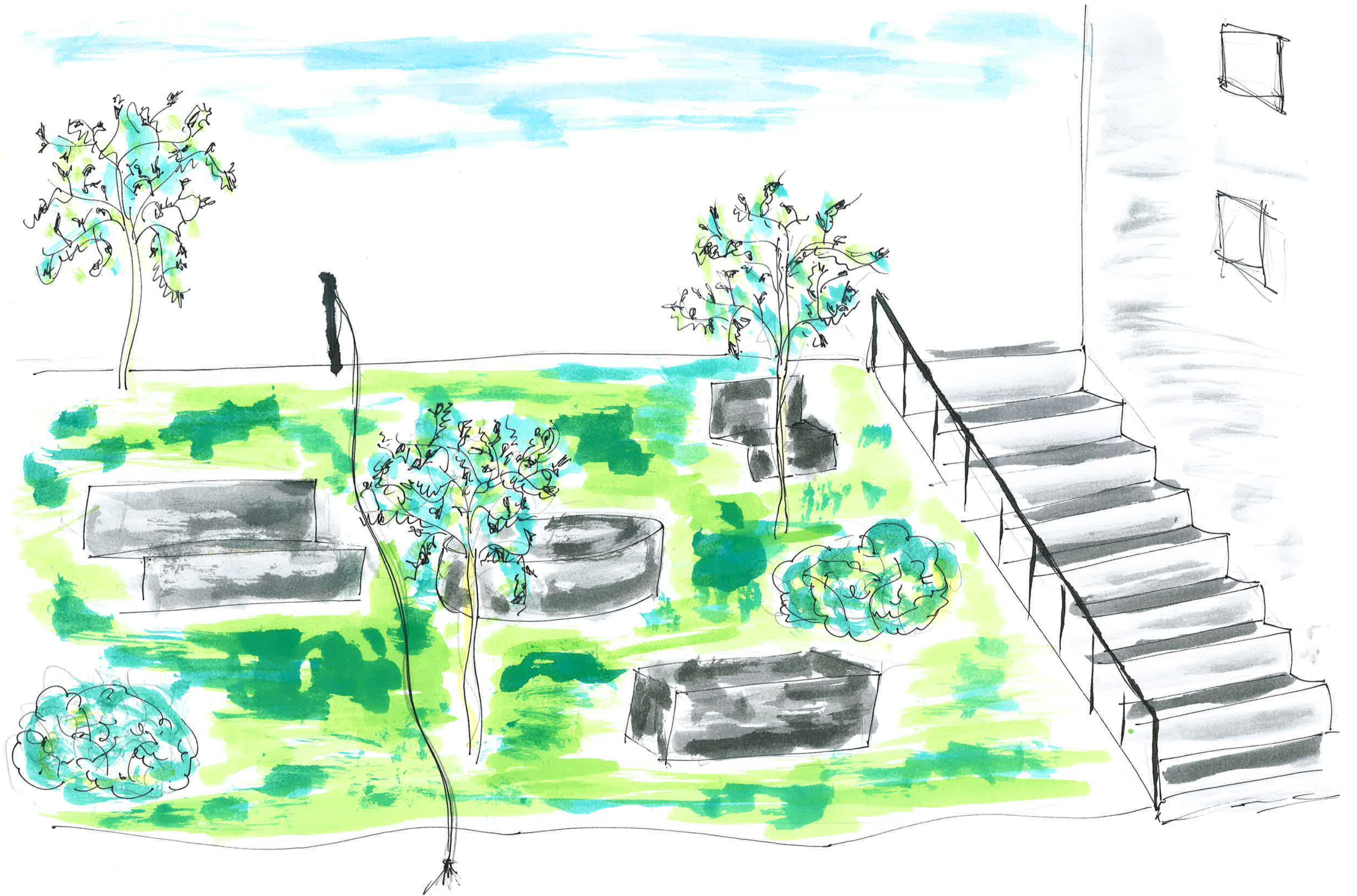


Klatring og bouldering vil spille godt sammen med de rå betonvægge som udgør rammen for bygningen.

I stationens vestvendte 1/3, samt den midterste 1/3 mellem de to nederste etager, skal gulvet fjernes, selvfølgelig med forbehold for den bærende væg, så vi får skabt et meget lysere og mildere rum (se tegninger).

Ventesalen er placeret to etager over klatrehallens gulv, hvor i vi vil indsætte glaspartier i salens væg ud imod klatrehallen. Glaspartierne vil skabe interaktion mellem de ventende rejsende og de aktive. Desuden vil glaspartierne give en illusion om en svævende ventesal, i midten af en rå klatrehal.





52748



Den nyanlagte trappe, og det grønne opholdsareal på bygningens vestvendte side, skaber god sammenhæng mellem perronen og busafsnittet i gadeplan. Det store asfalterede areal mellem perronafsnit og bygning, udfyldes med sports - og opholdsareal, der sammen med det grønne areal vil bidrage til livet omkring stationsbygningen.

Vi har på baggrund af vores empiri, lavet en idé, der vil skabe nyt liv i den gamle stationsbygning. Klatring, bouldering, parkour og CrossFit er alle sportsgrene der er oppe i tiden, og i deres stil vil de passe godt til den gamle, rå 60'er-station. Dertil skal det siges, at disse sportsgrene, med undtagelse af CrossFit, ikke findes i Danmarks bedste idrætskommune.



# Det Nye Nu

Skive station

Thomas Nymark Horsted

Jakob Ørum

Kaospiloterne, Aarhus





# Det Nye Nu - Skive Station

deltagernr # 00147





# Kontorfællesskabet og interaktiv tunnel

deltagernr # 00147

## WHY:

- For at skabe liv og aktivitet i bygningen i dagligdagen.
- For at gøre det mere attraktivt for små virksomheder og iværksættere at starte op i Skive.
- For at skabe økonomisk værdi for stationen ved udlejning af lokaler

## HOW:

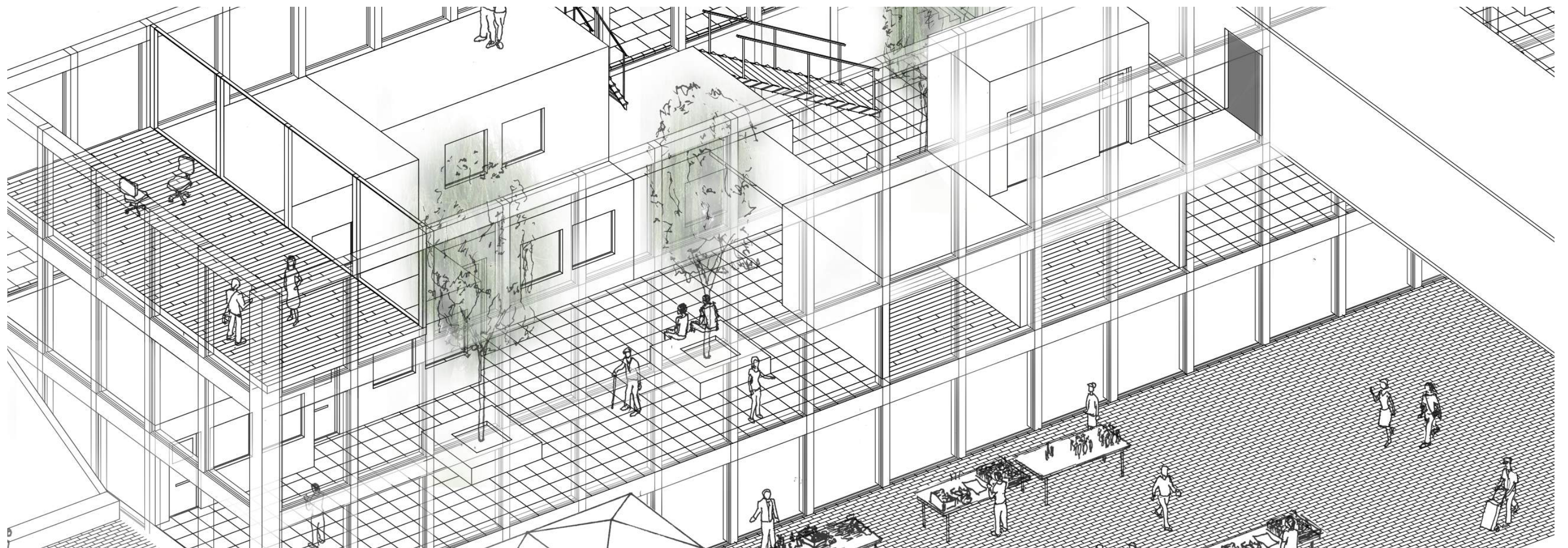
- Attraktive kontorpladser centralt i byen.
- Ved at samle mange småvirksomheder gives mulighed for sparring i åbne rammer

## WHY:

- For at skabe glæde, leg, nysgerrighed og kreativitet i stationens gennemgangstunnel, der skal optimere oplevelsen og dens tiltrækningskraft.

## HOW:

- Ved lave en unik, visuel og interaktiv tunnel der eksperimenterer med nye medier og udtryksformer, som pirrer nysgerrigheden og udfordrer brugernes sanser gennem rum, lyd, lys og bevægelige billedudtryk.





# Madmarked

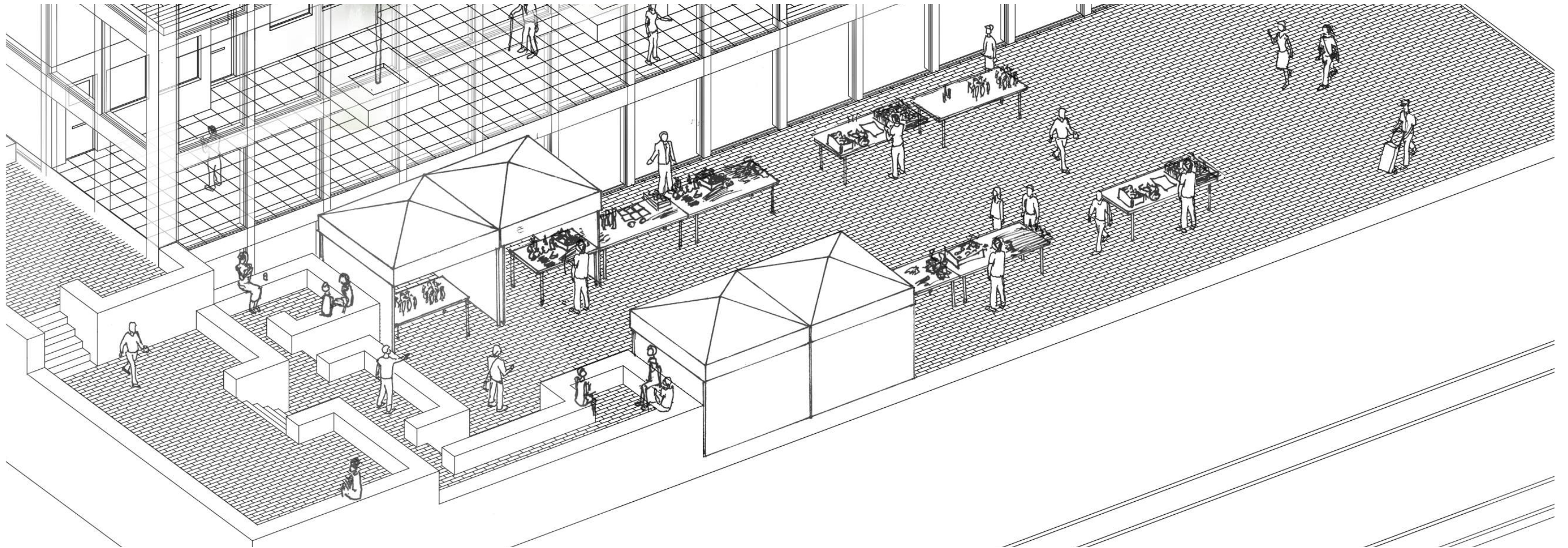
deltagernr # 00147

## WHY:

- For at skabe et brugerinvolverende rum, der anerkender, synliggør at Skive er kendt for "den gode smag".
- For at skabe nye sociale relationer mellem byens borgere og rejsende til og fra Skive Station.
- Fordi byen er omgivet af Limfjorden, samt grønne enge og marker, der forstører alsidige og lokale produkter som østers, muslinger, ost og øl.

## HOW:

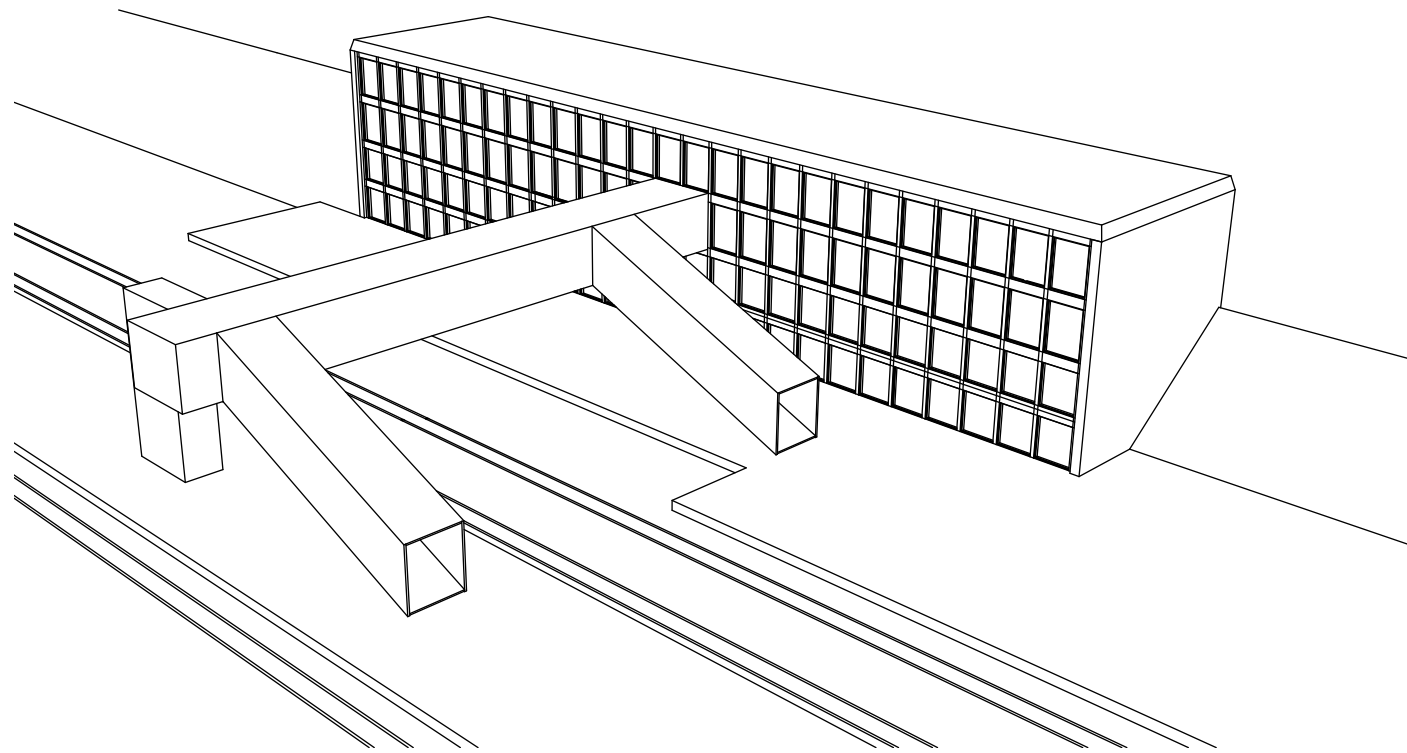
- En mindre gruppe af frivillig ildsjæle der står i spidsen for projektet.
- En gang om ugen kan omegnes lokale farmere, fiskere, slagtere, brygmestre, grønthandlere m.m. til at købe en bod på markedet. Pladsen fyldes med smagsprøver, tapas, musik og hygge.



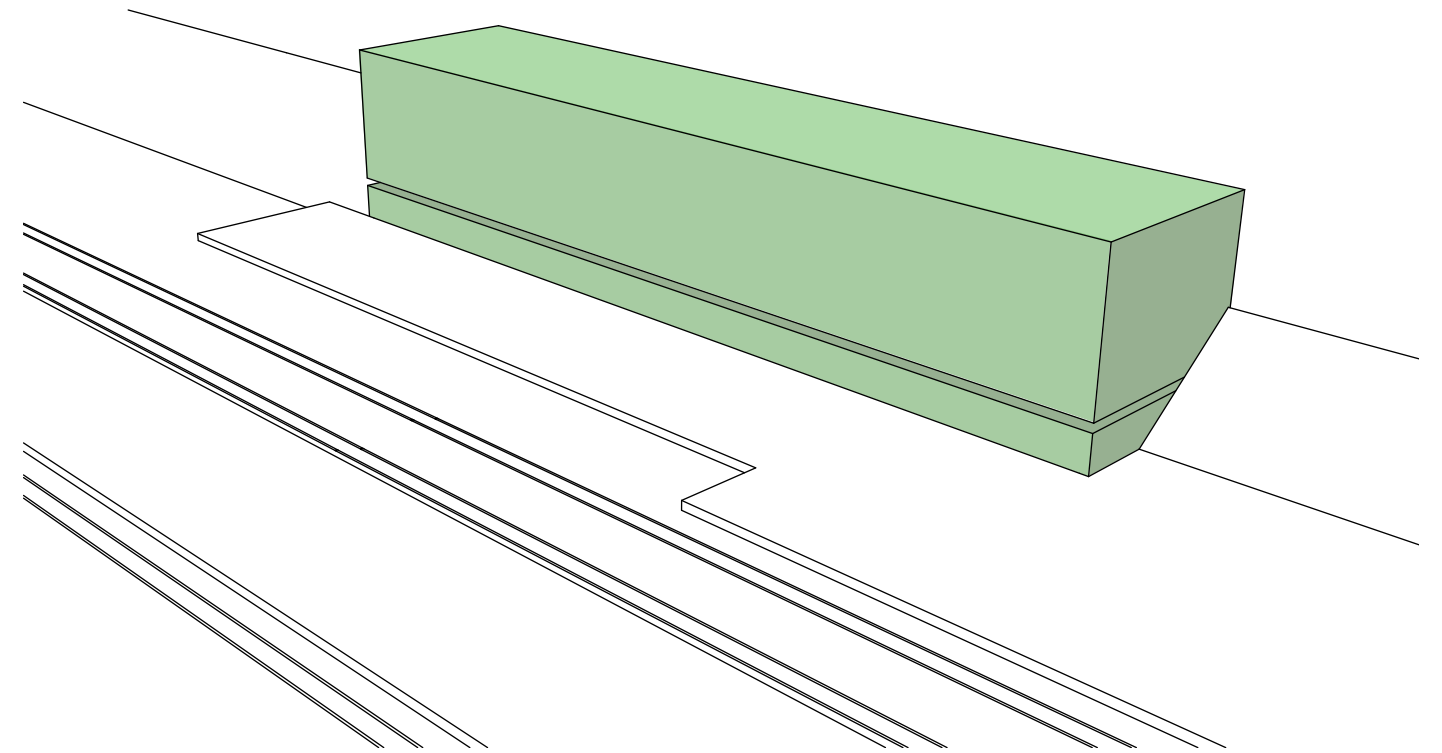


# Indgrebet i trin

deltagernr # 00147



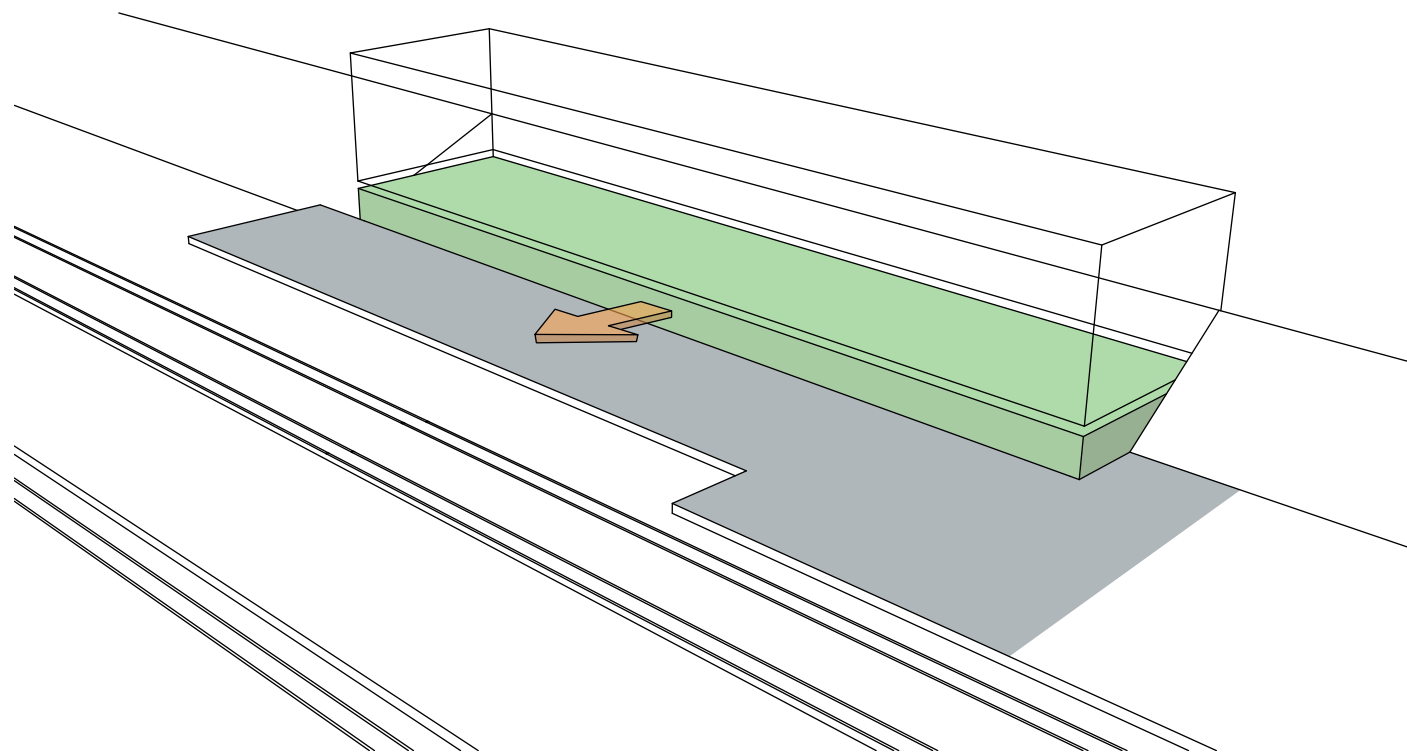
*Skive banegård som den kendes nu med bygning og gangbro*



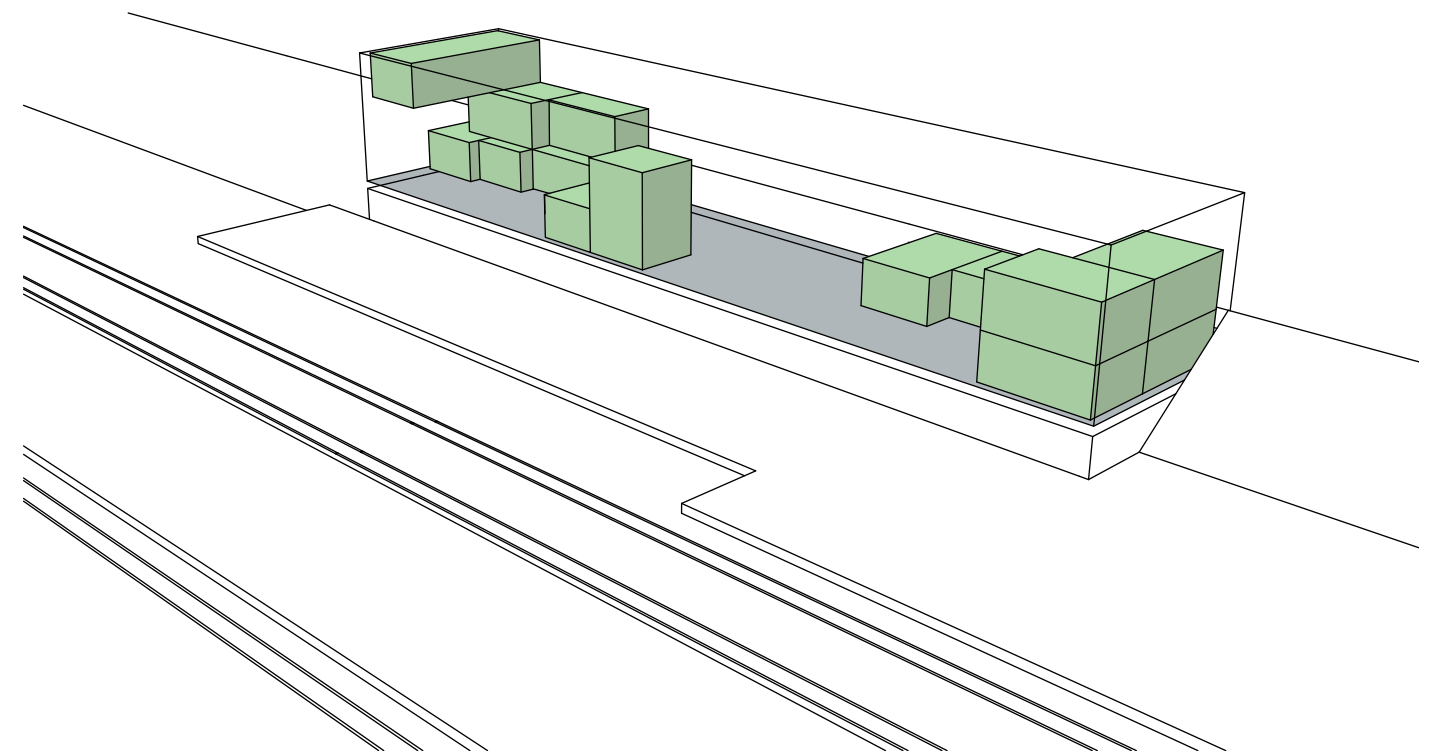
*Hovedbygningen opdeles i to.*

# Indgrebet i trin

deltagernr # 00147



*nederste del er support til markedsplads - lager, boder, opbevaring mm.*

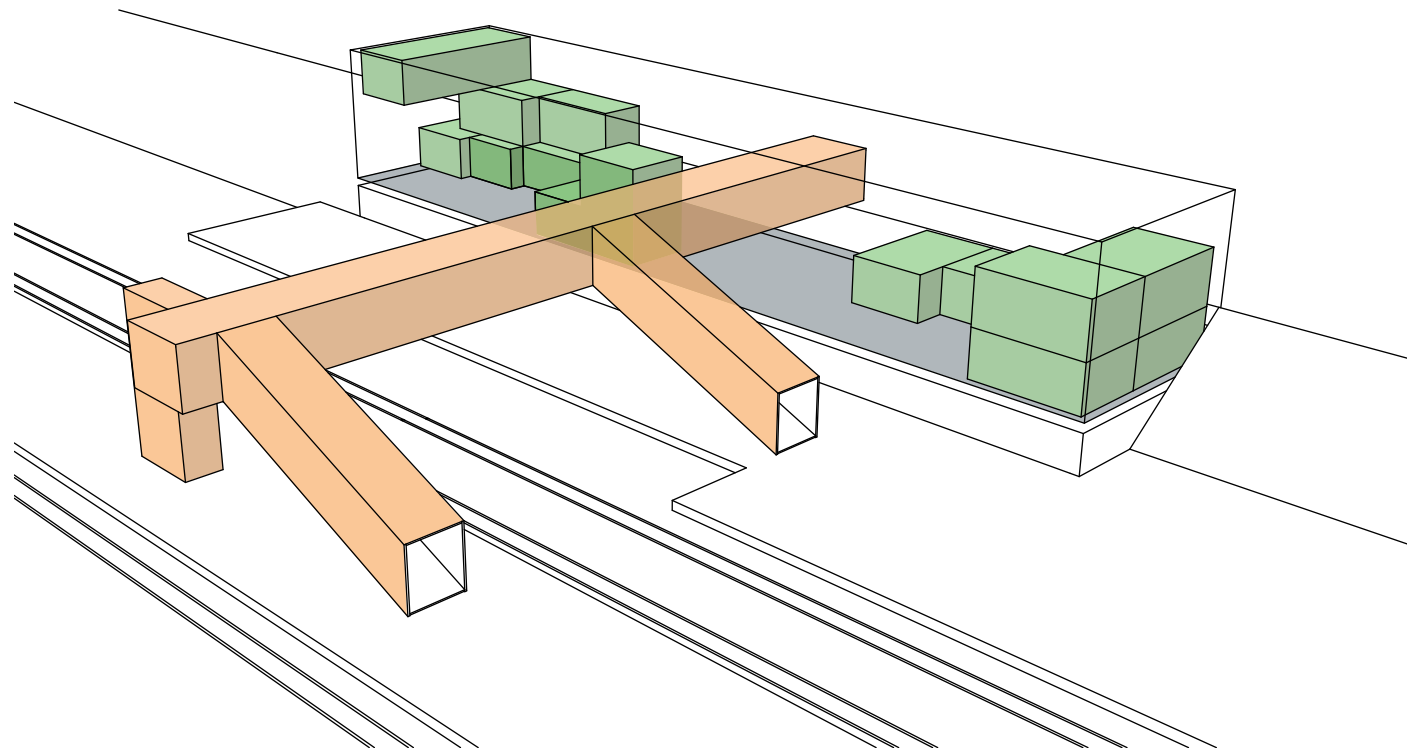


*øverste del gøres åben for at gøre den mere luftig og behagelig at være i. Her implementeres kontorfaciliteter hvilket skaber variabler af rum i banegårdens nye hall.*



# Indgrebet i trin

deltagernr # 00147



*Den interaktive tunnel føres hele vejen gennem bygningen for at synliggøre at der her sker noget andet.*

Det arkitektoniske indgreb er primært en transformation af bygningens kerne. De mange små rum som tidligere fyldte bygningen er nu fjernet for at gøre ankomsthallen åben. Vinduerne er gjort dobbelt så store, så det nærmest bare er bygningens skelet der står tilbage. Dette tilfører ankomsthallen en masse lys, men åbner den også op mod byen.

Der bygges småkontorer rundt om i den nye hall hvilket tilfører en række nye opholdsflader - på og imellem de nye kontorlokaler. De nye opholdsflader indrettes som lommer så de rejsene, de besøgende og de iværksættere der huserer i stationen frit kan benytte dem. I lommerne er der implementeret træer. Træerne er gode fordi de stikker "højt" og derfor skaber stemning på flere etager.

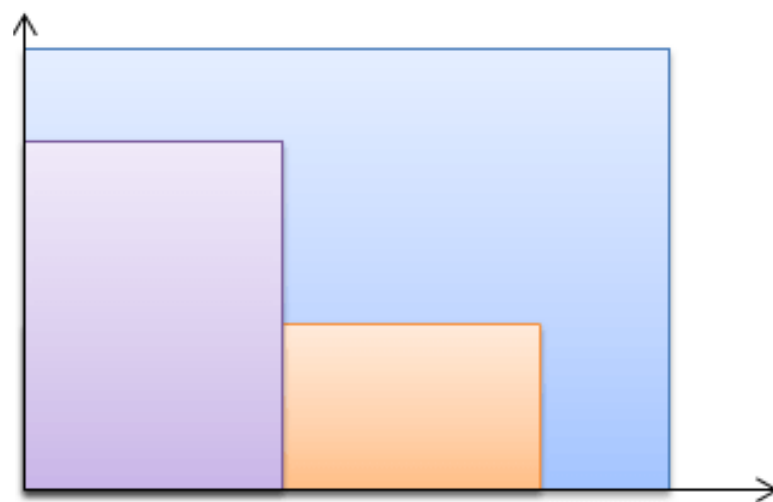
Ydermere er der igennem bygningen skabt en nyt forløb. Bygningen er åbnet i den ene ende. Den besøgende føres til perronen hvor madmarkedet afholdes. Disse to dæk (ankomsthal og perron) er forbundet med en trappe hvor der er god plads til ophold og afslapning.

# Skalerbarhed

deltagernr # 00147

Skalerbarhed af et koncept betyder at det skal kunne "flytte" sig til et højere niveau, samtidigt med at det skal kunne øge sin udbredelse. Det skal altså gøres massetilgængeligt, kunne rumme mange brugere. Man kan lidt groft vurdere værdien af et koncepts skalerbarhed med denne enkle grafiske fremstilling:

Evnen til at øge værdien af den enkelte enhed



Evnen til at blive tilgængelig for flere kunder

Skalerbarhed handler dog ikke kun om at kunne vokse sig stor, det handler i høj grad også om at man kan teste et koncepts holdbarhed inden man ruller det ud. En anden vinkel på risikominimeringen ved skalerbarhed, er at man kan skalere ned i krisetider, uden at forretningen eroderer.

Med vores koncept mener vi, at vi har fundet en skalerbar løsning til Skive Station, som giver mulighed for:

1) at man kan teste konceptet af i form af mindre prototyper (tunnel) eller pilotprojekter (madmarked og kontorfællesskab)

2) at man relativt hurtigt kan skalere op, hvis interessen er der fra brugerne, eftersom indkomst følger med udgifter og kan bruges på nye investeringer.

3) at man kan skalere ned i eventuelle krisetider eller mangel på interesse.

Anbefaling:

Vi har forsøgt at udvikle et relativt generisk koncept, som har potentiale for at kunne fungere på andre danske togstationer og dermed skaleres hertil. Det er dog vigtigt at understrege, at det lokale behov for designindgreb, aktiviteter og installationer vil variere fra by til by. Derfor kan vi heller ikke garantere at vores koncept for Skive vil have samme virkning i Ribe, Sorø, Ringe eller en anden dansk stationsby. Vi arbejder ud fra et "human-centric approach" og anbefaler at lave grundig research og dataindsamling af et offentligt rum, inden man laver indgreb. Ligeledes er vores koncept for Skive Station baseret på research omkring byens historie og kultur, samt stationbygningens potentiale for en transformation.



# Et marked for lokale delikatesser

Skive station

Kristoffer Krogh Fahlgren

Esben Niels Thorup Frandsen

Kunstakademiets Arkitektskole







# SKIVE STATION

ET MARKED FOR LOKALE DELIKATESSER



## Skive Station - Et marked for lokale delikatesser

Skive Station ligger monumentalt midt i Skive centrum, men alligevel som en del af udkanten af byen, da der ikke eksisterer meget liv i og omkring stationen udover de daglige pendlere og unge som gamle der skal til andre dele af landet for at besøge deres familier. Vores tilgang til projektet har været at være meget pragmatisk og skabe et rum, som er realiserbart. Et rum der kan være med til at skabe nyt liv i den uudnyttede del af stationen. Derfor laver vi et "farmers market" samt et kontorfællesskab.

Som det ser ud nu, så er den ene side af stueplanet stadig i brug med Arrivas kontorer og billetsalg, så denne del har vi valgt ikke at røre ved, men i stedet taget fat i 1. salen samt den højre del af stueplanet. Vores primære træk har været at åbne op og fjerne vægge. I stueplan har vi åbnet ind til de gamle venteværelser og slået flere rum sammen, så vi derved får skabt langt flere sammenhængende kvadrater. Vi har valgt at fjerne filmen fra vinduerne ud mod parkeringspladsen for at skabe mere åbenhed. I disse lokaler vil vi etablere et marked, hvor lokale erhvervsdrivende, landmænd og hobbyproducenter af alt fra honning, blomsterbinding og over til salg af æg, kan foregå. Vi har via undersøgelser fundet ud af, at der allerede på nuværende tidspunkt findes et marked hver onsdag i en forstad til Skive - derfor tænker vi, at man ved at rykke dette eksisterende marked ned på stationen kan være med til at øge salget og samtidigt skabe noget mere liv på stationen 2-3 dage om ugen.

Vi har udviklet et system med borde der er modulopbyggede, lavet af finer og tegnet, så der er mindst muligt overskudstræ. På bordene kan man tilføje forskellige kasser/hylder efter behov. Tanken er, at man i sommerhalvåret vil kunne benytte dem udenfor stationen.

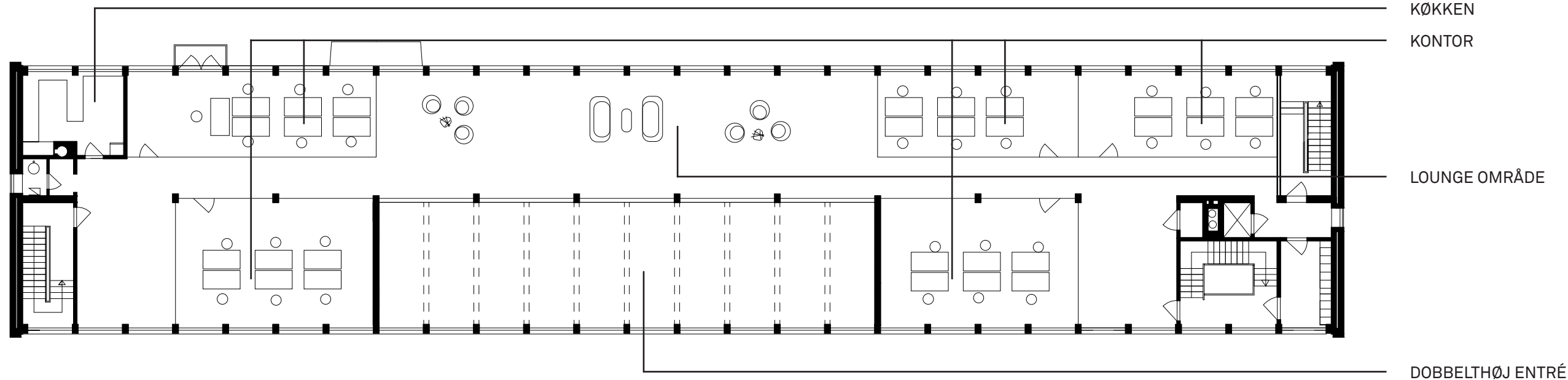
Ydermere har vi lavet et stort indgreb på 1. salen, hvor vi mere eller mindre har fjernet alle vægge og åbnet væggen ind mod ankomsthallen, for at skabe en relation mellem folk der bruger kontorene og de rejsende og omvendt. Der er oprettet nogle mindre rum med glasvægge, som er tiltænkt at være kontorfællesskaber, så hvis man ikke har brug for et helt kontor, men bare et enkelt skrivebord til ens firma, så kan man leje sig ind her.

Vi ser det her som en måde at skabe nyt liv, hvor man får involveret de lokale samt et koncept, som kan overdrages til de fleste andre stationer.

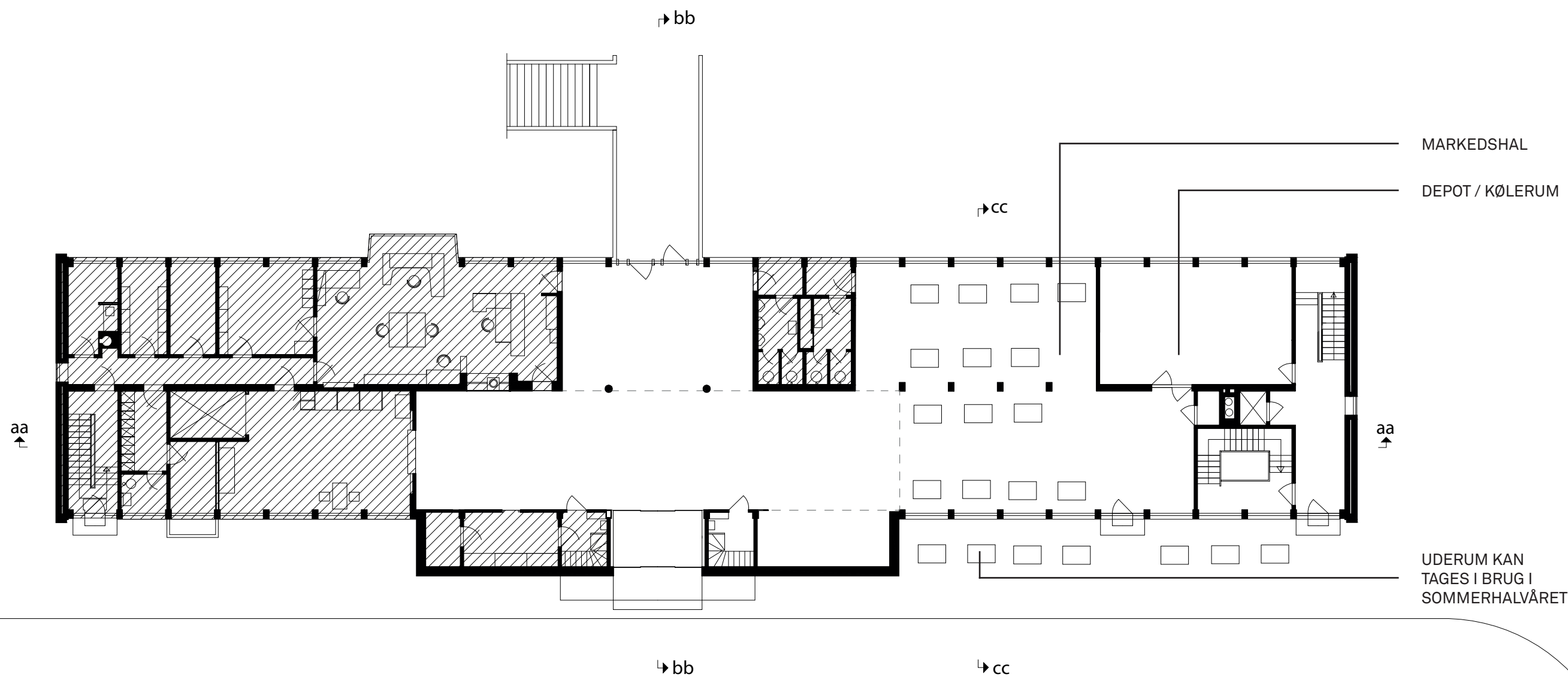



VISUALISERING AF KONCEPT

1. SAL



STUEPLAN



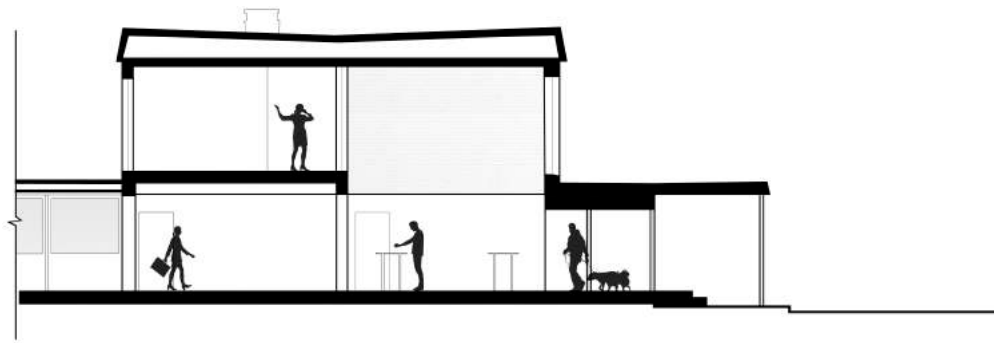
 IKKE BERØRT AF OMBYGNING



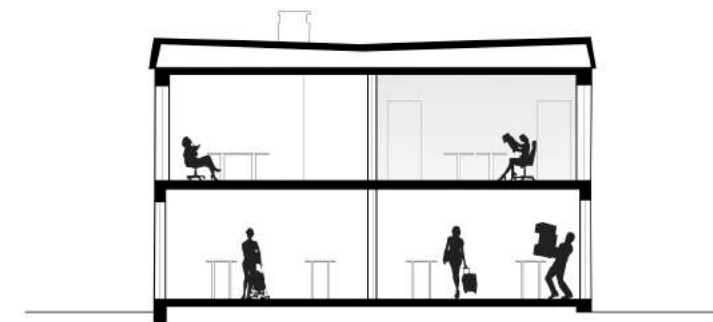
SNIT  
AA



SNIT  
BB



SNIT  
CC



BORD I PLAN, OPSTALT OG SPRÆNGT ISOMETRI

